

Boots On Line Country & Line Dance

10 ROCKS

2 murs - 64 temps - Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Mark Cosenza (USA) - 2005

Musique : "10 ROCKS" de Shelby Lynne - CD "identity crisis" 114 bpm-

Durée : 2 minutes 45

Source : www.cowboys-quebec.com

Introduction : 16 temps - commencer à danser sur les paroles

WALK AROUND R, L, R, ROCK & BUMP FWD & BACK

- 1-2 En progressant 1/8 tour à D marcher talon D devant, déposer la pointe D
- 3-4 En progressant 1/8 tour à D marcher talon G devant, déposer la pointe G
- 5-6 En progressant 1/4 tour à D marcher talon D devant, déposer la pointe D
- 7 Pied G devant avec le poids et coup de hanche G
- 8 Retour du poids sur le pied D derrière et coup de hanche D

CROSS & TOUCHES: OVER, BEHIND, BEHIND, OVER

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D
- 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à G
- 5-6 Pied G croisé derrière le pied D, toucher la pointe D à D
- 7-8 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP & STEP, BRUSH, STEP

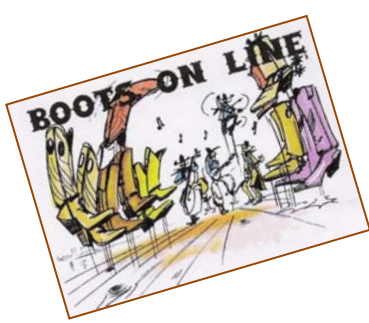
- 1-2 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G
- 3-4 Pied G devant, broser la plante du PD devant
- 5&6 Déposer le pied D, presser la plante G derrière le pied D, pas PD sur place devant
- 7-8 Brosse la plante du PG devant, déposer le pied G

ROCK FWD & BACK & FWD & TURN, TOUCH

- 1-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 7-8 Grand pas du pied D à D en faisant un 1/4 à D, pointer PG à côté du pied D

CROSS ROCK FWD & SIDE, STEP FWD, PIVOT & HEEL BUMPS

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3-5 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant en 5e position étendue
- 6-8 En pivotant 1/2 tour à D, rebondir sur les talons 3 fois (garder l'appui sur l'arrière)



Boots On Line Country & Line Dance

CROSS & TOUCH, STEP BACK TOGETHER, CROSS & TOUCH, STEP FWD TOGETHER

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G
- 3-4 Pied G derrière, pas pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D
- 7-8 Pied D devant, pas pied G à côté du PD (appui PG)

KICK BALL CHANGE TWICE, STEP DOWN AND SWIVET

- 1&2 Coup de pied D en diagonale à D, déposer la plante D, pied G à G
- 3&4 Coup de pied D en diagonale à D, déposer la plante D, pied G à G
- 5-6 Pied D sur place, pied G sur place
- 7-8 Appui sur Talon gauche et pointe droite et pivoter l'ensemble vers la gauche (un mouvement du bassin vers la gauche peut vous aider) retour au centre

LARGE STEP R, PIVOT LARGE STEP L, SIDE STEP TOGETHER, KNEES & HEELS TWICE

- 1-2 Grand pas du pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pivot 1/4 tour à D en effectuant un grand pas du pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- &7 Fléchir les genoux et lever les talons, revenir en appui sur les talons
- &8 Fléchir les genoux et lever les talons, revenir en appui sur les talons

Recommencer avec le sourire et faites-vous plaisir !!!!