

# BE MY BABY NOW



4 murs - 64 comptes - Intermédiaire - Bachata <sup>2</sup>

Chorégraphes : Vicky St Pierre (Canada/USA) & Rachael McEnaney (UK/USA) - Juin 2013

Musique: « Be My Baby » de Leslie Grace - 133 bpm - 3 mn 38

Source : www.dancejam.co.uk - Traduction : Brigitte Zerah

Réécriture : M.Th. Georget - Relecture et correction : Isabelle Tulasne

*Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah*

**Introduction: 16 comptes, à partir du début de la chanson**

**Restart** : sur 2me mur, après 40 comptes ( 12h00 )

*Style* : Noubliez pas de bouger les hanches style latin. Le style bachata : - chaque fois que vous touchez la pointe près de l'autre pied faites un petit hip bump 'haut-bas-. Même chose pendant les hitch, essayez de faire un hip bump quand vous les faites

**1-8 FWD L - HOLD - R SIDE - L TOGETHER - R BACK - HOLD - L SIDE - R TOGETHER**

1-4 Rumba Box G avant : Avancer G (1) - Hold (2) - Pas D à droite (3) - Pas G près de D (4)

5-8 Rumba Box D arrière : Reculer D (5) - Hold (6) - Pas G à gauche (7) - Pas D près de G (8)



[12h00]

**9-16 1/4 TURN L STEPPING FWD L - HOLD - R SIDE - L TOGETHER - R BACK - L KICK - BACK L - R TOGETHER**

1-4 1/4 tour G, Rumba Box G avant : Faire 1/4T à gauche et avancer G (1) - Hold (2) - Pas D à droite (3) - Pas G près de D (4)

5-8 Reculer D (5) - Kick G en avant (6) - Reculer G (7) - Pas D près de G (8)

[9h00]

**17-24 FWD L - HITCH R - 1/4 TURN R STEPPING SIDE R - L TOUCH - 1/4 TURN L FWD L - 1/2 TURN L HITCH R - WALK BACK R-L.**

1-4 Avancer G (1) - Hitch genou D (2) - Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3) - Toucher G près de D (4)

5-6 Faire 1/4T à gauche et avancer G (5) (9h00) - Faire 1/2T à gauche sur G avec Hitch genou D (6)

7-8 Reculer D (7) - Reculer G (8)

[12h00]

[3h00]

**25-32 1/4 TURN R STEPPING SIDE R - L TOUCH - 1/4 TURN L STEPPING FWD L - R SWEEP - R JAZZ BOX CROSS**

1-2 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1) - Toucher G près de D (2)

3-4 Faire 1/4T à gauche et avancer G (3) - Sweep D vers l'avant (4)

5-8 Jazz Box Cross PD : Croiser D devant G (5) - Reculer G (6) - Pas D à droite (7) - Croiser G devant D (8)

[6h00]

[3h00]

**33-40 R SIDE - L TOUCH - L SIDE - R TOUCH - ROLLING VINE R - L TOUCH**

1-4 Pas D à droite (1) - Toucher G près de D (2) - Pas G à gauche (3) - Toucher D près de G (4)

5-8 Rolling Vine D : Faire 1/4T à droite et avancer D (5) - Faire 1/2T à droite et reculer G (6) - Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7) - Toucher G près de D (8)

[3h00]

*OPTION FACILE: Pas D à droite (5), pas G près de D (6), pas D à droite (7), toucher G (8)*

**Restart** : sur 2me mur, après 40 comptes ( 12h00 )

**41-48 L SIDE - R TOUCH - R SIDE - L TOUCH - 1/4 TURN L STEP FWD L - 1/4 L STEP SIDE R - L BEHIND - R SIDE**

1-4 Pas G à gauche (1) - Toucher D près de G (2) - Pas D à droite (3) - Toucher G près de D (4)

5-8 Faire 1/4T à gauche et avancer G (5) (12h00) - Faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6) - Croiser G derrière D (7) - Pas D à droite (8)

[9h00]

**49-56 L CROSS - R BACK - L BACK - R CROSS - L BACK - R BACK - L CROSS SHUFFLE**

1-3 Croiser G devant D (1) - Reculer D en diagonale (2) - Reculer G en diagonale (3)

4-6 Croiser D devant G (4) - Reculer G en diagonale (5) - Reculer D en diagonale (6)

*(pensez aux temps 1-6 comme à des jazz box se déplaçant en arrière)*

7&8 Cross Shuffle à D : Croiser G devant D (7) - Pas D à droite (&) - Croiser G devant D (8)

**57-64 R CHASSE - L BACK ROCK - L FWD - 1/2 PIVOT R - L FWD - 1/2 PIVOT R**

1&2 Chassé à D : Pas D à droite (1) - Pas G près de D (&) - Pas D à droite (2)

3-4 Rock Step PG arrière : Rock arrière sur G (3) - Revenir sur D (4)

5-8 Step Turn PG - Step Turn PG : Avancer G (5) - Pivoter d'1/2T à droite (6) (3h00) - Avancer G (7) - Pivoter d'1/2T à droite [9h00]