

JUMPIN UP



4 murs - 64 comptes - Intermédiaire - Samba

Chorégraphe : **Robbie Mac Gowan Hickie (UK)** - Juillet 2013

Musique: « **Jumpin' Up (Jump)** » de **Sushy** - 128 bpm - 3 mn 27

Source : www.linedancer magazine.com

Traduction : M.Th. Georget - Relecture et correction : Isabelle Tulasne

Introduction: 32 comptes

FINAL: sur 7me mur, après 28 comptes (heel bounce), remplacer Jazz Box PD Touch PG par Jazz Box 1/4 tour D pour finir à 12h00.

1-8 FORWARD ROCK - & HEEL JACK - HOLD - & FORWARD ROCK - SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 Rock PD avant : Pas PD avant (1) - Revenir appui PG (2)

&3-4 Poser PD à côté PG (&) - Poser talon G devant (3) - Hold (4)

&5-6 Poser PG à côté PD - Rock PD avant : Poser PG à côté PD (&) - Pas PD avant (5) - Revenir appui PG (6)

7&8 Shuffle D et 1/2 tour D : 1/2 tour D arrière en faisant Pas PD (7) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD avant (8)



[12h00]

9-16 FORWARD ROCK - & HEEL JACK - HOLD - & FORWARD ROCK - CHASSE 1/4 TURN

1-2 Rock PG avant : Pas PG avant (1) - Revenir appui PD (2)

&3-4 Poser PG à côté PD (&) - Poser talon D devant (3) - Hold (4)

&5-6 Poser PD à côté PG - Rock PG avant : Poser PD à côté PG (&) - Pas PG avant (5) - Revenir appui PD (6)

7&8 Shuffle G et 1/4 tour G : 1/4 tour G en faisant Pas PG (7) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG à G (8)

[3h00]

17-24 CROSS - BACK - & CROSS - SIDE - BACK ROCK - KICK BALL STEP

1-2&3 Jazz Box Cross PD : Croiser PD devant PG (1) - Pas PG arrière (2) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (3)

4 Grand Pas PD à D (4)

5-6 Rock PG arrière : Pas PG arrière (5) - Revenir appui PD (6)

7&8 Kick Ball Step PG : Coup de pied G avant (7) - Poser PG à côté PD (&) - Pas PD avant (8)

25-32 STEP - SCUFF - OUT - OUT - & BOUNCE - JAZZ BOX WITH POINT

1-2 Pas PG avant - Scuff PD : Pas PG avant (1) - Frotter Talon D à côté PG (2)

&3 Jump Out PD - Jump Out PG : Poser PD à D (&) - Poser PG à G (3) (écart des pieds de la largeur des épaules)

&4 Bounce 2 talons : Décoller les talons en pliant les genoux (&) - Les reposer (4)

5-8 Jazz Box PD Touch PG : Croiser PD devant PG (5) - Pas PG arrière (6) - Pas PD à D (7) - Toucher PG à côté PD (8)

FINAL: sur 7me mur, après 28 comptes (heel bounce), remplacer Jazz Box PD Touch PG par Jazz Box 1/4 tour D pour finir à 12h00.

33-40 ROLLING VINE FULL TURN - TOUCH - CHASSE - BACK ROCK

1-4 Rolling Vine G - Touch : 1/4 tour G et PG avant (1) - 1/2 tour G et PD arrière (2) - 1/4 tour G et PG à G (3) - Toucher PD à côté PG (4)

5&6 Chassé D : Pas PD à D (5) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD à D (6)

7-8 Rock PG arrière : Pas PG arrière (7) - Revenir appui PD (8)

41-48 STEP - PIVOT 1/2 - FORWARD SHUFFLE - HEEL SWITCHES - STEP - SCUFF

1-2 Step Turn PG : Pas PG avant (1) - 1/2 tour D et appui PD (2)

3&4 Shuffle avant G : Pas PG avant (3) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (4)

5&6 Heel Switches PD, PG : Poser Talon D devant (5) - Ramener PD à côté PG (&) - Poser Talon G devant (6)

&7-8 Pas PG à côté PD (&) - Pas PD avant (7) - Scuff PG à côté PD (8)

[9h00]

49-56 JAZZ BOX CROSS - ROCK 1/4 TURN - FORWARD SHUFFLE

1-4 Jazz Box Cross PG : Croiser PG devant PD (1) - Pas PD arrière (2) - Pas PG à G (3) - Croiser PD devant PG (4)

5-6 Rock PG à G, 1/4 tour D : Pas PG à G (5) - Revenir appui PD et 1/4 tour D (6)

7&8 Shuffle PG avant : Pas PG avant (7) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (8)

[12h00]

57-64 CROSS - SIDE - SAILOR STEP - CROSS - 1/4 TURN - SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 Croiser PD devant PG (1) - Pas PG à G (2)

3&4 Sailor PD : Pas PD derrière PG (3) - Pas PG à G (&) - Pas PD à D (4)

5-6 Croiser PG devant PD (5) - 1/4 tour G et Pas PD arrière (6)

7&8 Shuffle G et 1/2 tour G : 1/2 tour G arrière en faisant Pas PG (7) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (8)

[9h00]

[3h00]