

# ALL MY PEOPLE



4 murs - 64 comptes - Intermédiaire - Samba  
Chorégraphe : **Maggie Gallagher (GB)** - Août 2012

Musique: « All My People » de **Sasha Lopez** - 128 bpm - 3 mn 51

Source : <http://www.maggiieg.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget - Relecture et correction : Isabelle Tulasne

**Introduction: 40 comptes**

**Restart** : sur 3me mur, après 40 comptes

**TAG** : fin du 4me mur (9h00)

**Final** : Croiser PD devant PG - Unwind 1/2 tour G, pour finir à 12h00



## 1-8 R HEEL TAP CROSS - POINT R - R HEEL TAP CROSS - STEP OUT R - L - BUMP R - 1/4 L - 1/2 L

- 1-2-3 Talon D croisé devant (diagonale G) (1) - Pointer PD à D (2) - Talon D croisé devant (diagonale G) (3) [12h00]  
4-5-6 Step Out PD (4) - Step Out PG (5) - Bump à D (6) : Pas avant PD à D - Pas avant PG à G - Bump hanche D à D  
7-8 1/4 tour G (appui PG avant) (7) - 1/2 tour G et Pas PD arrière (8) [3h00]  
Note : (4) et (5) Pas avant PD et PG au même niveau, largeur épaule

## 9-16 1/2 L - ROCK FWD R/ RECOVER - BACK R - DRAG L & WALK R - L SHUFFLE

- 1 1/2 tour G et Pas PG avant (1) [9h00]  
2-3 Rock Step PD avant : Pas PD avant (2) - Revenir appui PG (3)  
4 Pas PD arrière (4)  
5&6 Drag PG vers D (5) - Ball PG (&) - Pas PD avant (6) : Glisser PG vers PD (5) - Ball PG à côté PD (&) - Pas PD avant (6)  
7&8 Shuffle avant PG : Pas PG avant (7) - PD à côté PG (&) - Pas PG avant (8)

## 17-24 STEP R - 1/2 PIVOT L - 1/4 L POINT R - 1/4 R FWD - 1/4 R POINT L - 1/4 L FWD - 1/4 L POINT R - 1/4 R FWD

- 1-2 Step Turn PD : Pas PD avant (1) - 1/2 tour G (appui PG avant) (2) [3h00]  
3-4 1/4 tour G et Pointer PD à D (3) (12h00) - 1/4 tour D et Poser PD avant (4) [3h00]  
5-6 1/4 tour D et Pointer PG à G (5) (6h00) - 1/4 tour G et Poser PG avant (6) [3h00]  
7-8 1/4 tour G et Pointer PD à D (7) (12h00) - 1/4 tour D et Poser PD avant (8) [3h00]

## 25-32 STEP L - 1/2 PIVOT R - 1/4 LEFT CHASSE - CROSS ROCK BACK R/ RECOVER - R KICK BALL CROSS

- 1-2 Step Turn PG : Pas PG avant (1) - 1/2 tour D (appui PD avant) (2) [9h00]  
3&4 1/4 tour D et Chassé G : 1/4 tour D en faisant PG à G (3) - PD à côté PG (&) - Pas PG à G (4) [12h00]  
5-6 Cross Rock Step PD arrière : Croiser PD derrière PG (5) - Revenir appui PG (6)  
7&8 Kick Ball Cross PD : Coup de pied D avant (7) - PD à côté PG (ball) (&) - Croiser PG devant PD (8)

## 33-40 POINT R - TOUCH R - KICK & HEEL - & POINT R - TOUCH R - KICK & HEEL

- 1-2 Pointer PD à D (1) - Pointer PD à côté PG (2)  
3&4 Kick PD & Heel PG : Coup de PD devant (3) - Pas PD à côté PG (&) - Talon G avant (4)  
5-6 Ramener PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (5) - Pointer PD à côté PG (6)  
7&8 Kick PD & Heel PG : Coup de PD devant (7) - Pas PD à côté PG (&) - Talon G avant (8)

**Restart** : sur 3me mur, après 40 comptes (6h00)

## 41-48 FWD L - TOUCH R - HOLD - BACK R - L HEEL - HOLD - & STEP R - 1/2 PIVOT L - STEP FWD R - 1/4 PIVOT L

- &1-2 Poser PG avant (&) - Pointer PD à côté PG (1) - Hold (2)  
&3-4 Pas PD arrière (&) - Talon G avant (3) - Hold (4)  
&5-6 Ball PG - Step Turn PD : Pas PG à côté PD (&) - Pas PD devant (5) - 1/2 tour G fini appui PG (6) [6h00]  
7-8 Step 1/4 turn PD : Pas PD devant (7) - 1/4 tour G fini appui PG (8) [3h00]

# ALL MY PEOPLE



4 murs - 64 comptes - Intermédiaire - Samba  
Chorégraphe : **Maggie Gallagher (GB)** - Août 2012

Musique: « **All My People** » de **Sasha Lopez** - 128 bpm - 3 mn 51

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget - Relecture et correction : Isabelle Tulasne

---

## 49-56 & SIDE ROCKS L & R - & WALK L - R - L MAMBO FWD

- &1-2 & Side Rock à G : Pas PD légèrement devant (&) - Pas PG à G (1) - Revenir appui PD (2)  
&3-4 & Side Rock à D : Pas PG légèrement devant (&) - Pas PD à D (3) - Revenir appui PG (4)  
&5-6 Ball PD - Pas PG avant - Pas PD avant : Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (5) - Pas PD avant (6)  
7&8 Mambo PG avant fini arrière : Pas PG avant (7) - Revenir appui PD (&) - Pas PG arrière (8)

## 57-64 WALK BACK R - L - R COASTER - CROSS L - POINT R - R HEEL TAP CROSS - POINT R

- 1-2 Pas PD arrière (1) - Pas PG arrière (2)  
3&4 Coaster Step PD : Pas PD arrière (3) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD devant (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5) - Pointer PD à D (6)  
7-8 Talon D croisé devant (diagonale G) (7) - Pointer PD à D (8)

**TAG** : fin du 4me mur (9h00)

## TAG : STEP FWD R - TOUCH L - BACK L - TOUCH R - BACK R - TOUCH L - STEP FWD L - TOUCH R - WALK FULL CIRCLE

- 1-2 Pas PD avant (1) - Toucher PG à côté PD (2) [9h00]  
3-4 Pas PG arrière (3) - Toucher PD à côté PG (4)  
5-6 Pas PD arrière (5) - Toucher PG à côté PD (6)  
7-8 Pas PG avant (7) - Toucher PD à côté PG (8)  
9-10 1/4 tour D, Pas PD avant (9) - 1/4 tour D, Pas PG avant (10) [3h00]  
11-12 1/4 tour D, Pas PD avant (11) - 1/4 tour D, Pas PG avant (12) [9h00]

**Final** : Croiser PD devant PG - Unwind 1/2 tour G, pour finir à 12h00