

NEW YORK 2 LA



4 murs - 48 comptes - Intermédiaire / Avancé - East Coast Swing

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK/USA) - Décembre 2013

Musique : « NY2LA » de Press Play - 126 bpm - 3 mn 35

Source : www.dancewithrachael.com - Traduction : Brigitte Zerach

Réécriture : M.Th. Georget

Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerach

Introduction: 32 comptes - La danse commence sur les paroles

TAG : Fin 7ème mur (3h00), 8 comptes

1-8 FWD R - TWIST - R COASTER STEP - FWD L - 1/2 PIVOT R - 1/2 TURN R - 1/4 TURN R

1&2 Pas PD devant - Swivel Talon D à D - Revenir au centre : Avancer PD en pliant le genou (presque comme un press) (1) - Tourner le Talon D à D (en poussant sur le pied D) (&) - Ramener le talon D en place (finir poids sur G) (2)

3&4 Coaster Step PD : Reculer PD (3) - Pas PG près de PD (&) - Avancer PD (4)

5-6 Step Turn PG : Avancer PG (5) - Pivoter d'1/2T à D (6)

7-8 Faire 1/2T à D et Reculer PG (7) (12h00) - Faire 1/4T à D et Pas PD à D (8)



[12h00]

[6h00]

[3h00]

9-16 L SYNCOPATED JAZZ BOX - 1/4 TURN R WITH SWEEP BACK - BACK SWEEPS R, L - R SAILOR

1-2&3 Jazz Box PG syncopé : Croiser PG devant PD (1) - Reculer PD (2) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (3)

4-5 Faire 1/4T à D et Reculer PG en faisant Sweep PD vers arrière (4) - Reculer PD en faisant Sweep PG vers arrière (5)

6 Reculer PG en faisant Sweep PD (6)

7&8 Sailor PD : Croiser PD derrière PG (7) - Pas PG près de PD (&) - Pas PD à D (8)

[3h00]

[6h00]

17-24 L TOUCH BEHIND - L SIDE - R BEHIND, SIDE, CROSS - 1/2 TURN L WITH R SWEEP - R CROSS - L SIDE, ROCK, CROSS

1 Pointer PG Croisé derrière D (style: en faisant le pointé amener les 2 mains à droite & regarder à droite) (1)

2-3&4 Pas PG à G - Behind Side Cross PD vers G : Pas PG à G (2) - Croiser PD derrière PG (3) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4)

5-6 1/4 tour G et Pas PG avant et Sweep PD vers avant et 1/4 tour G en plus - Croiser PD devant PG : Faire 1/4T à G et avancer PG en faisant Sweep/Swing de la jambe droite vers l'ext pour faire 1/4T à G de plus (5) - Croiser PD devant PG (6)

7&8 Rock et Cross PG : Rock PG à G (7) - Revenir sur PD (&) - Croiser PG devant PD (8)

[12h00]

25-33 R SIDE PRESS/ROCK - R BEHIND, SIDE, CROSS - L SIDE WITH HIP - R SIDE WITH HIP - ROLLING FULL TURN L

1-2 Press PD à D (style: lever l'épaule droite) (1) - Revenir sur PG (baisser l'épaule) (2)

3&4 Behind Side Cross PD vers G : Croiser PD derrière PG (3) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4)

5-6 Pas PG à G en tournant la hanche & le haut du corps à G (5) - Pas PD à D en tournant la hanche & le haut du corps à D (6)

7-8-1 Rolling Vine à G : 1/4T à G et Avancer PG (7) - 1/2T à G et Reculer PD (8) - 1/4T à G et faire un grand Pas à G (1)

34-40 HOLD - R BALL - L CROSS - 1/4 TURN R - 1/2 TURN R WITH L HIP BUMP - 1/4 TURN R WITH R HIP BUMP

2&3-4 Hold (slide PD vers G) (2) - Pas PD sur place (&) - Croiser PG devant PD (3) - Faire 1/4T à D et avancer PD (4)

5-6 1/4T à D et Toucher PG à G en poussant les hanches à G (Bump) (5) - 1/4T à D et Reculer PG (6)

7-8 1/4T à D et Toucher PD à D en poussant les hanches à D (Bump) (7) - Pas PD à D (8)

[3h00]

[9h00]

[12h00]

41-48 L CROSS - R SIDE - 1/4 L SAILOR - R FWD - PIVOT 1/2 TURN L - 2X 1/4 TURNS L

1-2 Croiser PG devant PD (1) - Pas PD à D (2)

3&4 Croiser PG derrière PD (3) - 1/4T à G et Pas PD près de PG (&) - Avancer PG (4)

5-6 Step 1/2 Turn PD : Avancer PD (5) - Pivoter d'1/2T G (6)

7-8 Faire 1/4T à G et Toucher PD à D (7) - 1/4T à G et Toucher PD à D (8)

[9h00]

[3h00]

[9h00]

TAG : Fin 7ème mur (3h00), 8 comptes

1 à 4 Faire 1/4T à G et Pas PD à D en faisant un grand cercle avec les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

5 à 8 En faisant 1 tour complet à D, marcher en cercle D-G-D-G (5,6,7,8) Puis recommencer - face à 12.00