

# RED LIGHTS !



2 murs - 64 comptes - Intermédiaire - West Coat Swing (écrite en Cha Cha)

Chorégraphes : **Ria Vos (NL) & Niels Poulsen (DK)** - Février 2014

Musique: « **Red lights (Radio edit)** » de **Tiësto** - 125 bpm - 3 mn 15

Source : dansenbijria@gmail.com

Traduction : M.Th. Georget

**Introduction: 16 comptes**

**RESTART** : sur 3me mur, après 56 comptes (12h00)

**FINAL**: pendant le 7me mur, après 15 comptes, finir PD avant (12h00)

## 1-9 WALK L R L - R KICK BALL POINT - 1/4 L WITH SWEEP - CROSS - VINE 1/4 L

1-2-3 Pas avant PG (1) - Pas avant PD (2) - Pas avant PG (3)

4&5 Kick PD Ball Point PG : Coup de pied devant PD (4) - PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (5)

6-7 1/4 tour G, Pause PG devant et Sweep PD vers avant (6) - Croiser PD devant PG (7)

8&1 Vine 1/4 tour G : Pas PG à G (8) - Croiser PD devant PG (&) - 1/4 tour G et Pas PG avant (1)



[12h00]

[9h00]

[6h00]

## 10-17 R STEP LOCK (ON THE SPOT) - STEP LOCK STEP (ON THE SPOT) - STEP 1/2 R - STEP 1/2 LOCK STEP

2-3 Pas PD avant (2) - Lock PG derrière PD (3)

4&5 Step PD - Lock PG - Step PD (sur place) : Changement d'appui, PD avant (4) - Puis PG arrière (&) - Puis PD avant (5) sans déplacement

6-7 Step 1/2 Turn PG : Pas PG avant (6) - 1/2 tour D et appui PD avant (7)

**FINAL**: pendant le 7me mur, après 15 comptes, finir PD avant (12h00)

8&1 Step PG - Lock PD - Step PG avec 1/2 tour D : 1/4 tour D et Pas PG à G (8) - Croiser PD devant PG (&) - 1/4 tour D et Pas PG arrière (1)

[12h00]

[6h00]

## 18-25 BACK R - POINT L BACK - BACK L - BALL POINT L - BACK ROCK W. KNEE POPS - 1/4 L - LEAN & POINT

2-3 Pas PD arrière (2) - Pointer PG arrière (3)

4&5 Poser PG sur place (4) - PD à côté PG (Ball) (&) - Pointer PG arrière (5)

6-7 Rock Step PG arrière avec Knee Pop : Pas PG arrière et genou D en avant en décollant le talon D (6) - Revenir appui PD avant et genou G en avant en décollant le talon G (7)

8-1 1/4 tour G (appui PG avant) (8) - Pointer PD à D (1)

[3h00]

## 26-31 1/4 R - 1/2 R - BACK R - L JAZZ BOX

2-3-4 1/4 tour D et Poser PD avant (2) - 1/2 tour D et Pas PG arrière (3) - Pas PD arrière (4) en tournant le corps à D

5-6-7 Jazz Box PG : Croiser PG devant PD (5) - Reculer PD arrière (6) - Pas PG à G (7) (dernier Pas Jazz Box=1er du Samba Step)

[12h00]

## 32-39 R & L SAMBA STEP - R JAZZ BOX WITH 1/2 R - R SAILOR STEP

8&1 Samba Step PD : Croiser PD devant PG (8) - Pas PG à G (&) - Pas PD à D (1)

2&3 Samba Step PG : Croiser PG devant PD (2) - Pas PD à D (&) - Pas PG à G (3)

4 à 7 Jazz Box PD et 1/2 tour D : Croiser PD devant PG (4) - 1/4 tour D, Pas PG arrière (5) - PD à D (6) - 1/4 tour D, PG à G (7)

8&1 Sailor PD : Croiser PD derrière PG (8) - Pas PG à G (&) - Pas PD à D (1)

[6h00]

[h00]

## 40-49 HOLD - BALL STEP INTO R DIAGONAL - L LOCK STEP FWD - STEP 1/2 L - R KICK BALL TOUCH

2&3 Hold - Ball PG - Step PD (dans diagonale D) : Pause (2) - Pas PG à côté PD (Ball) (&) - Pas PD diagonale D (3)

4&5 Step PG - Lock D - Step PG (dans diagonale D): Pas PG avant (4) - Pas PD derrière PG (Lock) (&) - Pas PG avant (5)

6-7 Step 1/2 Turn PD : Pas PD avant (6) - 1/2 tour G et appui PG avant (7)

8&1 Kick PD - Ball PD - Touch PG devant : Coup de pied PD devant (4) - PD à côté PG (&) - Pointer PG devant (5)

[7h30]

[1h30]

## 50-57 HOLD - BALL TOUCH - HOLD - BALL STEP - 1/8 L HITCH - CROSS - L COASTER STEP

2&3 Hold - Ball PG - Touch PD devant : Pause (2) - Pas PG à côté PD (Ball) (&) - Pointer PD devant (3)

4&5 Hold - Ball PD - Step PG devant : Pause (4) - Pas PD à côté PG (Ball) (&) - Pas PG avant (5)

6-7 1/8 tour G et Hitch PD - Cross PD : 1/8 tour G et lever genou D (6) - Croiser PD devant PG (7)

8&\*1 Coaster Step PG : Pas PG arrière (8) - Pas PD à côté PG (&)\* - Pas PG avant (1)

[12h00]

\* **RESTART** : sur 3me mur, après 56 comptes (12h00)

## 58-64 R ROCK STEP FWD - RECOVER L WITH R SWEEP - R SAILOR 1/2 R - L ROCK STEP FWD - L COASTER STEP

2-3 Rock Step PD avant (avec Sweep vers arrière) : Pas PD avant (2) - Revenir appui PG arrière et Sweep PD vers arrière (3)

4&5 Sailor PD et 1/2 tour D : Croiser PD derrière PG et 1/4 tour D (4) - Pas PG à côté PD et 1/4 tour D (&) - Pas PD avant (5)

6-7 Rock Step PG avant : Pas PG avant (6) - Revenir appui PG arrière (7)

8&(1) Coaster Step PG : Pas PG arrière (8) - Pas PD à côté PG (&) - ( Pas PG avant (1) = 1er compte de la danse)

[6h00]