

BLURRED LINES



2 murs - 64 comptes - Avancé - West Coast Swing

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK/USA) & Arjay Centeno (USA) - Avril 2013

Musique: « Blurred Lines » de Robin Thicke f./ Pharrell & T - 120 bpm - 4 mn 22

Source : www.dancewithrachael.com

Réécriture : M.Th. Georget

Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah

Introduction: 32 comptes



- 1-8** R HITCH - SLIDE - L BEHIND SWEEPING R - R BEHIND - L BALL - R CROSS - 1/4 TURN L WALKING L, R, L MAMBO INTO 1/4 L
- 1-2-3 Hitch genou D (1) - Grand Pas PD à D avec slide de G vers D (2) - Pas PG derrière PD en libérant & Sweep D (3) [12h00]
4&5 Behind Side Cross PD vers G : Croiser PD derrière PG (4) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (5)
(styling: en faisant le 'ball cross' plier les genoux et se pencher un peu)
6-7 Faire 1/4 tour G et avancer PG (6) - Avancer PD (7) [9h00]
8&1 Mambo PG avant 1/4 tour G : Rock avant sur PG (8) - Revenir sur PD (&) - Faire 1/4 tour G et Pas PG à G (1) [6h00]
- 10-17** TOUCH R - STEP R - KICK L BALL WALK R, L, R - STEP FWD L - PIVOT 1/2 TURN R - L CROSS
- 2-3 Toucher PD près de PG (2) - Pas PD à D (3)
4&5 Kick Ball Step PG : Kick PG avant (4) - Pas PG sur place (&) - Avancer PD (5)
6-7 Avancer PG (6) - Avancer PD (7)
8&1 Rock PG avant et Cross 1/4 tour D : Avancer PG (8) - Pivoter d'1/4T à D (&) - Croiser PG devant PD (1) [9h00]
- 18-25** BIG STEP R SLIDE L - L BEHIND - R SIDE BALL ROCK - R CROSS - L SIDE - R BEHIND - L SIDE BALL ROCK
- 2-3 Grand Pas PD à D (2) - Hold avec Slide de PG vers PD (3)
4&5 Croiser PG derrière PD (4) - Rock PD à D (&) - Revenir sur PG (5)
6-7 Croiser PD devant PG (6) - Pas PG à G (7)
8&1 Croiser PD derrière PG (8) - Rock PG à G (&) - Revenir sur PD (1)
- 26-32** L CROSS - R SIDE - L SAILOR WITH 1/4 TURN INTO A 3/4 PADDLE TURN L
- 2-3 Croiser PG devant PD (2) - Pas PD à D (3)
4&5 Sailor PG 1/4 tour G : Croiser PG derrière PD (4) - Faire 1/8T à G et Pas PG près de PD (&) - Faire 1/8T à G et avancer G [7h30]
&6&7&8 Paddle Turn Left : Pas PD près de PG (&) - Faire 1/4T à G et Avancer PG (6) - Pas PD près de PG (&) - Faire 1/4T à G et avancer G (7) - Pas PD près de PG (&) - Faire 1/4T à G et avancer G (8) [9h00]
Styling: Essayer de ne pas faire trop 'carré', faire plutôt un cercle comme si vous dansiez autour d'un sac à votre gauche :-)
- 33-40** SIDE R - HIP ROLL L - TWIST L HEELS, TOES, HEELS - TWIST R HEELS-TOES
- 1-2-3 Pas D à D en poussant les hanches à D (1) - Faire un grand cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (G) sur 2 temps et finir hanche et poids sur D (2,3)
4&5 Tourner les Talons à G (4) - Tourner les Pointes à G (&) - Tourner les Talons à G (5)
6-7-8 Tourner les Talons à D (6) - Tourner les Pointes à D (7) - Kick PG en avant (8)
- 41-48** CLOSE L - R TOUCH - R HITCH - R BEHIND - L TOUCH - L HITCH - L BEHIND - R TOUCH - R HITCH - R BEHIND - L SHUFFLE 1/4 L
- &1&2 Pas PG près de PD (&) - Toucher PD à D (kick bas possible aussi) (1) - Hitch genou D (&) - Croiser PD derrière PG (2)
3&4 Toucher PG à G (kick bas possible aussi) (3) - Hitch genou G (&) - Croiser PG derrière PD (4)
5&6 Toucher PD à D (kick bas possible aussi) (5) - Hitch genou D (&) - Croiser PD derrière PG (6)
7&8 Shuffle G 1/4 tour G : Pas PG à G (7) - Pas PD près de PG (&) - Faire 1/4 T à G et avancer PG (8) [6h00]
- 49-56** STEP R - 3/4 PIVOT L WITH R SWEEP - R CROSS - L BACK - R CLOSE - WALK L, R, L
- 1-2-3 Step PD 3/4 tour G et Sweep PD vers avant : Avancer PD (1) - Pivoter 3/4T à G en passant le poids sur PG et en faisant un sweep PD (2) - Hold en continuant le sweep PD (3) [9h00]
4&5-6 Croiser PD devant PG - Coaster Step PG : Croiser PD devant PG (4) - Reculer PG (&) - Pas PD près de PG (5) - Avancer PG (6)
7-8 Avancer PD (7) - Avancer G (8)
- 57-64** HEEL-HEEL TURN WITH 1/2 R - WALK R, L - 1/4 L WITH HIP BUMPS - L BALL - R CROSS - UNWIND 1/2 L
- &1 1/4T à D avec Swivel du Talon D vers G (&) - 1/4T à D avec Swivel du Talon G vers l'ext. (1) finir poids sur PG [3h00]
2-3 Avancer PD (2) - Avancer PG (3)
4&5&6 Faire 1/4T à G en levant PD et Bump des hanches en haut et à D (4) - Bump des hanches au centre en touchant PD à D (&) - Bump des hanches en bas et à D (5) - Bump des hanches au centre (&) - Bump des hanches en bas et à D (6) [12h00]
(4&5 faire C avec les hanches - Pendant 5&6 essayer d'avoir les genoux dans la même direction)
&7-8 Pas PG sur place (&) - Croiser PD devant PG (7) - Unwind 1/2T à G en passant le poids sur PG (8) [6h00]