

# LOVE ME RIGHT



4 murs - 64 comptes - Intermédiaire - Two Step

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK/USA) et Amy Glass (USA) - Novembre 2013

Musique : "Love Me Right" de Swag Geeks feat. Brooke Penningx - 174 bpm - 3 mn 46

Source : www.dancewithrachael.com - Traduction : Brigitte Zerach

Réécriture et mise en page : M.Th. Georget

*Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerach*

**Introduction: 32 comptes du début de la chanson, la danse commence sur les paroles**

**TAG + Restart** : sur 9me mur (6h00) - Faire 1/2T à G (en  $\frac{1}{2}$  cercle) en faisant des shimmy avec les épaules en marchant D (1),G (3),D (5),G (7) Restart face à 12.00.

**Final** : 11ème mur (début à 9h00) - Au 16ème compte, faire un 1/4T à G (12h00) - Avancer D (1) - Claquer des doigts (2)

## 1-8 R CROSS - HOLD - L SIDE, ROCK, CROSS - HOLD - 1/4 TURN L - L SIDE

1-2 Croiser PD devant PG (1) - Hold (2)

3 à 6 Rock et Cross PG à G - Hold : Rock PG à G (3) - Revenir sur PD (4) - Croiser PG devant PD (5) - Pause (6)

7-8 Faire 1/4T à G et Reculer PD (7) - Pas PG à G (8)



[12h00]

[h00]

[9h00]

## 9-16 REPEAT 1-8

1-2 Croiser PD devant PG (1) - Hold (2)

3 à 6 Rock et Cross PG à G - Hold : Rock PG à G (3) - Revenir sur PD (4) - Croiser PG devant PD (5) - Pause (6)

7-8 Faire 1/4T à G et Reculer PD (7) - Pas PG à G (8)

[6h00]

**TAG + Restart** : sur 9me mur (6h00) - Faire 1/2T à G (en  $\frac{1}{2}$  cercle) en faisant des shimmy avec les épaules en marchant D (1),G (3),D (5),G (7) Restart face à 12.00.

## 17-25 FWD R - HOLD - L ROCKING CHAIR - L SHUFFLE

1-2 Avancer PD (1) - Hold (2)

3 à 6 Rocking Chair PG : Rock avant sur PG (3) - Revenir sur PD (4) - Rock arrière sur PG (5) - Revenir sur D (6)

7-8-1 Shuffle PG avant : Avancer PG (7) - Pas PD près de PG (8) - Avancer G (1)

## 26-33 SNAP - 1/2 TURN R WITH HIPS & SNAP - 1/2 TURN R WITH HIPS & SNAP - 1/2 TURN R WITH R SHUFFLE INTO R PRESS

2-3-4 Claquer des doigts devant (2) - Tourner le corps d'1/2T à D (poids sur hanche D) (3) - Claquer des doigts devant (4)

5-6 Tourner le corps d'1/2T à G (poids sur hanche G) (5) - Claquer des doigts devant (6)

7-8-1 1/2 tour D et Shuffle avant PD fini Press : Faire 1/2T à D et avancer D (7) - Pas PG près de D (8) - Press PD devant (plier légèrement le genou) (1)

[12h00]

[6h00]

[12h00]

## 33-40 HOLD - BACK L SWEEPING R - HOLD - R BEHIND - L SIDE - R CROSS - L SIDE

2-3-4 Hold (2) - Passer le poids sur PG et faire un Sweep PD vers l'arrière (3) - Hold (continuer le sweep) (4)

5 à 8 Behind Side Cross Side vers G : Croiser PD derrière PG (5) - Pas PG à G (6) - Croiser PD devant PG (7) - Pas PG à G (8)

## 41-48 CROSS R AS YOU SWEEP L - HOLD - CROSS L - HOLD - R SIDE - L CROSS - R SIDE - L CROSS

1-2 Croiser PD devant PG et faire un Sweep G vers l'avant (1) - Hold (continuer le sweep) (2)

3-4 Croiser PG devant PD (3) - Hold (4)

5 à 8 Pas PD à D (5) - Croiser PG devant PD (6) - Pas PD à D (7) - Croiser PG devant PD (8)

## 49-56 SWAY RIGHT - HOLD - SWAY LEFT - HOLD - R JAZZ BOX CROSS

1-2 Pas PD à D en balançant le haut du corps à D (1) - Hold (2)

3-4 Pas PG à G en balançant le haut du corps à G (3) - Hold (4)

5 à 8 Jazz Box Cross PD : Croiser D devant G (5) - Reculer G (6) - Pas D à droite (7) - Croiser G devant D (8)

## 57-64 R KICK - R BEHIND - 1/4 TURN L - R SIDE - L BEHIND - R SIDE - L CROSS - R HITCH

1-2 Kick PD en diagonale D (1) - Croiser PD derrière PG (2)

3-4 Faire 1/4T à G et avancer PG (3) - Pas PD à D (4)

5 à 8 Behind Side Cross Hitch : Croiser PG derrière PD (5) - Pas PD à D (6) - Croiser PG devant PD (7) - Hitch genou D (swivel PG légèrement à gauche prêt à recommencer) (8)

[9h00]

**Final** : 11ème mur (début à 9h00) - Au 16ème compte, faire un 1/4T à G (12h00) - Avancer D (1) - Claquer des doigts (2)