

CLAP HAPPY !



4 murs - 64 comptes - Intermédiaire - East Coast Swing

Chorégraphe : **Shaz Walton (GB)** - Août 2013

Musique: « Happy » de **Pharrell Williams** - 160 bpm - 3 mn 53



Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 4 comptes



1-8 TOE, HEEL - KICK, TOUCH - KICK, TOUCH - KICK - TOUCH

- 1-2 Toe Struts PD avant : Poser pointe PD avant (1) - Abaisser le Talon (2)
- 3-4 Kick PG diagonale G (3) - Toucher PG à côté PD (en fléchissant les genoux) (4)
- 5-6 Kick PG diagonale G (genoux tendus) (5) - Poser PG à côté PD (en fléchissant les genoux) (6)
- 7-8 Kick PD diagonale D (genoux tendus) (7) - Toucher PD à côté PG (en fléchissant les genoux) (8)

[12h00]

9-16 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - KICK, KICK - BEHIND, KICK

- 1 Kick PD diagonale D (genoux tendus) (1)
- 2-3-4 Behind Side Cross PD vers G : Croiser PD derrière PG (2) - Pas PG à G (3) - Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 Kick PG diagonale G (5) - Kick PG diagonale G (6)
- 7-8 Croiser PG derrière PD (7) - Kick PD diagonale D (8)

17-24 BEHIND, 1/4, SIDE, BUMP - SIDE, BUMP - SIDE, BUMP

- 1-2 Croiser PD derrière PG (1) - 1/4 tour G et Pas PG avant (2)
- 3-4 Pas PD à D (3) - Sway / Bump à D (balancer et coup de hanche à D) (4)
- 5-6 Revenir sur PG à G (5) - Sway / Bump à G (balancer et coup de hanche à G) (6)
- 7-8 Revenir sur PD à D (7) - Sway / Bump à D (balancer et coup de hanche à D) (8)

[9h00]

25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, 1/4, 1/2, 1/2, STEP

- 1 à 4 Pas PG à G (1) - Pas PD à côté PG (2) - Pas PG à G (3) - Toucher PD à côté PG (4)
- 5 1/4 tour D et PD avant (5)
- 6-7-8 Full Turn avant et Pas PG avant : 1/2 tour D et PG arrière (6) (6h00) - 1/2 tour D et PD devant (7) - Pas PG devant (8)

[12h00]

[12h00]

33-40 ROCK, RECOVER - BACK, SWEEP - BACK, SWEEP - ROCK, RECOVER

- 1-2 Rock Step PD avant : Pas PD avant (1) - Revenir appui PG arrière (2)
- 3-4 Pas PD arrière et Sweep PG vers arrière (3) - Finir le Sweep (4)
- 5-6 Pas PG arrière et Sweep PD vers arrière (5) - Finir le Sweep (6)
- 7-8 Rock Step PD arrière : Pas PD arrière (7) - Revenir appui PG avant (8)

41-48 TOE, HEEL, CROSS - TOE, HEEL, CROSS - STOMP - STOMP/KICK

- 1-2-3 Toe Heel Cross PD : Toe PD à côté PG (genou D à l'intérieur) (1) - Talon D à côté PG (pointe vers diagonale D) (2) - Croiser PD devant PG (3)
- 4-5-6 Toe Heel Cross PG : Toe PG à côté PD (genou G à l'intérieur) (4) - Talon G à côté PD (pointe vers diagonale G) (5) - Croiser PG devant PD (6)
- 7-8 Stomp PD à côté PG (7) - Hop à D, Kick PG diagonale G : Poser PD à côté PG (7) - Petit saut à D sur PD et Kick PG diagonale G (8)

49-56 BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH - TOUCH, HITCH, BEHIND, 1/4

- 1-2-3 Behind Side Cross PG vers D : Croiser PG derrière PD (1) - Pas PD à D (2) - Croiser PG devant PD (3)
- 4-5-6 Hitch PD emmené vers avant (4) - Pointer PD croisé devant PG (5) - Hitch PD, emmené vers arrière (6)
- 7-8 Croiser PD derrière PG (7) - 1/4 tour G et Pas PG devant (8)

[9h00]

57-64 STEP, POSE! 1/4 - 1/4 HITCH - JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD à D (1) - Pointer PG à G (orienter buste diagonale D) (2)
- 3-4 1/4 tour G et Pas PG avant (6h00) (3) - 1/4 tour G sur PG et Hitch PD vers avant (2)
- 5 à 8 Jazz Box PD : Croiser PD devant PG (5) - Pas PG arrière (6) - Pas PD à D (7) - Pas PG devant (8)

[3h00]