

CELTIC TRIBUTE



2 murs - 32(A) + 32(B) + 16(Pont) comptes - Intermédiaire - Irlandaise

Chorégraphe : **Maggie Gallagher (GB)** - Août 2005

Musique: « **Strings of Fire** » de **Feet of Flames** - 124(A) et 142(B) bpm - 3 mn 05

Source : <http://www.maggiieg.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 42 secondes puis 16 comptes, soit 50 secondes au total

SEQUENCE : AAA, BBB, Tag, AAA....

BRIDGE sur 16 comptes : taper le talon en rythme avec clap des mains

PARTIE A (32 comptes)



1-8 ROCK - RECOVER - FULL TRIPLE RIGHT - CROSS - SIDE - SAILOR 1/4 LEFT

- 1-2 Rock PD avant : Pas PD avant (1) - Revebir appui PG arrière (2) [12h00]
3&4 Full Turn à D (sur place) : Pas PD sur place (3) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD sur place (4) en faisant un tour complet [12h00]
5-6 Croiser PG devant PD (5) - Pas PD à D (6)
7&8 Sailor PG et 1/4 tour G : Pas PG derrière PD (7) - 1/4 tour G et Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (8) [9h00]

9-16 STEP - SCUFF - HITCH LEFT - STEP - SCUFF - HITCH RIGHT - 1/4 LEFT - SCUFF HITCH - STEP - SCUFF - HITCH (Na Mara Steps)

- 1&2 Pas PD avant (1) - Scuff PG à côté PD (&) - Hitch PG devant (2)
&3&4 Pas PG avant (&) - Scuff PD à côté PG (3) - Hitch PD devant (&) - Stomp PD avant (4) [6h00]
5&6 1/4 tour G et Pas PG avant (5) - Scuff PD à côté PG (&) - Hitch PD devant (6)
&7&8 Pas PD avant (&) - Scuff PG à côté PD (7) - Hitch PG devant (&) - Stomp PG avant (8)

17-24 FAST LOCK STEPS R & L - CLOCK ROCKS & STOMPS

- 1&2 Step PD - Lock PG - Step PD : Pas PD avant (1) - Pas PG derrière PD (&) - Pas PD avant (2)
&3&4 Step PG - Lock PD - Step PG - Step PD : Pas PG avant (&) - Pas PD derrière PG (3) - Pas PG avant (&) - Pas PD avant (4)
5&6& Cross Rock PG devant - Rock Step PG à G : Croiser PG devant PD (5) - Revenir appui PD (&) - Pas PG à G (6) - Revenir appui PD (&)
7&8 Rock Step PG arrière - Stomp PG à côté PD : Pas PG arrière (7) - Revenir appui PD (&) - Stomp PG à côté PD (8)

25-32 SCUFF RIGHT - HITCH RIGHT - RIGHT BACK TOE STRUT - LEFT COASTER - FULL CHUG RIGHT - STEP

- 1&2(&) Scuff PD - Hitch PD - Toe strut PD arrière : Scuff PD à côté PG (1) - Hitch PD devant (&) - Pointer PD arrière (2) - Poser talon PD (&)
3&4 Coaster Step PG : Pas PG arrière (3) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (4)
5&6&7 Full Chug D : Poser PD (5) - Ball PG (plante du pied) (&) - Poser PD (6) - Ball PG (plante du pied) (&) - Poser PD (7)
8 Pas PG avant (8)

CELTIC TRIBUTE



2 murs - 32(A) + 32(B) + 16(Pont) comptes - Intermédiaire - Irlandaise

Chorégraphe : Maggie Gallagher (GB) - Août 2005

Musique: « Strings of Fire » de Feet of Flames - 124(A) et 142(B) bpm - 3 mn 05

Source : <http://www.maggiieg.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

PARTIE B (32 comptes) - 1er mur à 6h00

33-40 SIDE CHASSE RIGHT - CROSS ROCK - RECOVER - SIDE CHASSE LEFT - CROSS ROCK - RECOVER

1&2 Chassé D : Pas PD à D (1) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD à D (2)

[6h00]

3-4 Cross Rock Step PG : Croiser PG devant PD (3) - Revenir appui PD (4)

5&6 Chassé G : Pas PG à G (5) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG à G (6)

7-8 Cross Rock Step PD : Croiser PD devant PG (7) - Revenir appui PG (8)

41-48 RIGHT CHASSE WITH 1/4 RIGHT - STEP - 1/2 PIVOT RIGHT - 1/4 RIGHT - WEAVE - STEP BACK - POINT FORWARD

1&2 Chassé D et 1/4 tour D : Pas PD à D (1) - Pas PG à côté PD (&) - 1/4 tour D, Pas PD devant (2)

[9h00]

3-4 Step Turn PG : Pas PG avant (3) - 1/2 tour D fini appui PD (4)

[3h00]

5 1/4 tour D, Pas PG à G (5)

[6h00]

6&7& Weave à G : Pas PD derrière PG (6) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (7) - Pas PG à G (&)

8 Pointer PD devant (8)

49-56 HOLD - TOGETHER - LEFT POINT - TOGETHER - RIGHT POINT - HOOK - RIGHT POINT - HOLD - TOGETHER - LEFT POINT - TOGETHER - RIGHT POINT - HOOK - RIGHT STOMP FORWARD

1 Hold (1)

&2 Switch - Pointer PG devant : Pas PD à côté PG (&) - Pointer PG devant (2)

&3 Switch - Pointer PD devant : Pas PG à côté PD (&) - Pointer PD devant (3)

&4 Cross Hook PD devant PG (&) - Pointer PD devant (4)

5 Hold (5)

&6 Switch - Pointer PG devant : Pas PD à côté PG (&) - Pointer PG devant (6)

&7 Switch - Pointer PD devant : Pas PG à côté PD (&) - Pointer PD devant (7)

&8 Cross Hook PD devant PG (&) - Stomp PD avant (8)

57-64 ROCKS - 1/2 SHUFFLE LEFT - FULL TURN LEFT - WALKS RIGHT - LEFT

1-2 Rock Step PG avant : Pas PG avant (1) - Revenir appui PD (2)

3&4 1/2 tour G Shuffle G : 1/4 tour G, Pas PG à G (3) - Pas PD à côté PG (&) - 1/4 tour G, Pas PG avant (4)

[12h00]

5-6 Full Turn G avant : 1/2 tour G, Pas PD arrière (5) - 1/2 tour G, Pas PG avant (6)

7-8 Pas PD avant (7) - Pas PG avant (8)

TAG

BRIDGE : 16 heel - tapping counts whilst facing the front wallont wall

BRIDGE sur 16 comptes : taper le talon en rythme avec clap des mains