

BODY GOES BOOM !



4 murs - 48 comptes - Intermédiaire/Avancé - Cuban Funky
Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK/USA) - Août 2014
Musique: « Boom Boom » de Justice Crew - 126 bpm - 3 mn 05
Source : www.dancewithrachael.com - Traduction : Brigitte Zerah
Réécriture et mise en page : M.Th. Georget

Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah

Introduction: 16 comptes



1-8 R BACK - L TOUCH - L FWD - 1/2 TURN L BACK R - L BACK - 1/4 TURN L TOUCH R - R SIDE ROCK CROSS

- 1-2 Reculer PD (1) - Toucher PG près de PD (2) (*styling: corps tourné vers 1.30*) [12h00]
3-4 Avancer PG (3) - Faire 1/2T à G et Reculer PD (4) [6h00]
5-6 Reculer PG (*coprs tourné vers 4.30*) (5) - Faire 1/4T à G et Toucher PD près de PG (6) [3h00]
7&8 Rock & Cross PD à D : Rock PD à D (7) - Revenir sur PG (&) - Croiser PD devant PG (8) [3h00]

9-16 SIDE - L TOUCH TOGETHER - L SIDE ROCK CROSS - R TAP . STEP - 1/4 TURNING L SAILOR

- 1-2 Rock Pointe PG à G (comme un press) (*styling: lever l'épaule G pour accentuer*) (1) - Revenir sur PD (*baisser l'épaule gauche*) (2)
3&4 Sailor PG 1/4 tour G : Croiser PG derrière PD (3) - Faire 1/4T à G et Pas PD près de PG (&) - Avancer PG (4) [12h00]
5-6 Step Turn PD : Avancer PD (5) - Faire 1/2T à G (finir poids sur PG) (6) [6h00]
7&8 Kick PD - Out - Out : Kick PD en avant (7) - Pas PD à D (&) - Pas PG à G (8)

17-24 R TOUCH TOGETHER - R SIDE - L TOUCH TOGETHER - L SIDE ROCK CROSS - R TAP . STEP - 1/4 TURNING L SAILOR

- &1-2 Toucher PD près de PG (&) - Pas PD à D (1) - Toucher PG près de PD (2)
3&4 Rock & Cross PG à G : Rock PG à G (3) - Revenir sur PD (&) - Croiser PG devant PD (4)
5-6 Toucher PD légèrement à D (5) - Pas D à D (*genou D légèrement plié*) (6)
7&8 Sailor PG 1/4 tour G : Croiser PG derrière PD (7) - Faire 1/4T à G et pas PD près de PG (&) - Avancer PG (8) [3h00]

25-31 R FWD ROCK WITH R SWEEP - R SAILOR - L CROSS - R BACK - L BALL - R CROSS

- 1-2 Rock Step avant PD fini Sweep PD : Rock avant sur PD (*styling: rock légèrement devant PG, genoux un peu pliés, regarder le sol*) (1) - Revenir sur PG en faisant un Sweep D (2)
3&4 Sailor PD : Croiser PD derrière PG (3) - Pas PG près de PD (&) - Pas PD à D (4)
5-6&7 Jazz Box Cross PG modifié : Croiser PG devant PD (5) - Reculer PD (6) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (7)

32-40 L CHASSE - SYNCOPATED SIDE ROCKS - FWD ROCK - 2 WALKS BACK L, R

- 8&1-2 Chassé PG à G fini Rock Step PG à G : Pas PG à G (8) - Pas PD près de PG (&) - Pas PG à G (1) - Revenir sur PD (2)
&3-4 & - Rock Step PD à D : Pas PG près de PD (&) - Rock PD à D (3) - Revenir sur PG (4)
&5-6 & - Rock Step PG avant : Pas PD près de PG (&) - Rock avant sur PG (5) - Revenir sur PD (6)
7-8 Reculer PG (7) - Reculer PD (8)

41-48 1/4 TURN L - POINT R - 1+1/4 ROLLING VINE R - L FWD ROCK - L OUT, OUT, IN MOVING SLIGHTLY BACK

- 1-2 Faire 1/4T à G et Pas PG à G (1) - Pointer PD à D (2) [12h00]
3-4-5 Rolling Vine 1+1/4 T à D : Faire 1/4T à D et Avancer PD (3) (3h00) - Faire 1/2T à D et Reculer PG (4) (9h00) - Faire 1/2T à D et Avancer PD (5) [3h00]
6-7 Rock Step PG avant : Rock avant sur PG (6) - Revenir sur PD (7)
&8& En reculant Out PG - Out PD - Recul PG : Pas PG à G et un peu en arrière (&) - Pas PD à D (8) - Reculer PG (&)