

# GIRL CRUSH



2 murs - 32 comptes - Intermédiaire/Avancé - Valse

Chorégraphe : Alison Johnstone (Australia) & Rachael McEnaney (UK/USA) - Mars 2015

Musique: « Girl Crush » de Little Big Town - 87 bpm - 3 mn 13

Source : www.dancewithrachael.com - Traduction : Brigitte Zerah

Réécriture et mise en page : M.Th. Georget

*Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah*

Introduction: 8 comptes. Premier pas sur "Girl...."

**Restart** : après 16 comptes sur 3me mur (12h00)



## 1-8 FWD L, R, L WITH SWEEPS - R ROCK - 1/2 TURN R - 3/4 TURN R WITH HITCH -R - SWAY R, L, R CROSS - 1/2 TURN R STEPPING L - R

- 1-2-3 Avancer PG en faisant un Sweep PD (1) - Avancer PD et Sweep PG (2) - Avancer PG et Sweep PD (3) [12h00]  
4 &a Mambo PD 1/2 tour D : Rock avant sur PD (4) - Revenir sur PG (&) - Faire 1/2T à D et Avancer PD (a) [6h00]  
5 Avancer PG et commencer 3/4T à D sur PG et en faisant un Hitch du genou D (5) [3h00]  
6-7 Pas PD à D avec Sway à D - Sway à G : Finir le 3/4T à D et pas D à D avec Sway du haut du corps à D (6) - Passer le poids sur G avec Sway du haut du corps à G (7)  
8 &a Croiser PD devant PG (8) - Faire 1/4T à D et Reculer PG (&) - Faire 1/4T à D et Pas PD à D (a) [9h00]

## 9-16 ROCK FWD L - BACK R, L - ROCK R BACK - FULL TURN L (R SWEEP) - R CROSS SIDE BEHIND - L BEHIND - 1/4 R

- 1-2 Rock Step PG avant (diagonale D) (10h30) : Rock avant sur PG (1) - Revenir sur PD (2) [10h30]  
a3-4 Reculer PG - Rock Step PD arrière : Reculer PG (a) - Rock arrière sur PD (prep le corps à droite pour préparer un tour à gauche) (3) - Revenir sur PG (4)  
a5 Full Turn PG (fini Sweep PD vers avant) : Faire 1/2T à G et Reculer PD (a) - Faire 1/2T à G et avancer PG et Sweep PD (5)  
6 a7 Croiser PD devant PG avec 1/8 T à G (6) (9h00) - Pas PG à G (a) - Croiser PD derrière PG et Sweep PG (7) [9h00]  
8 a Croiser PG derrière PD (8) - Faire 1/4T à D et Avancer PD (a) [12h00]

**Restart** : après 16 comptes sur 3me mur (12h00)

## 17-24 L FWD - 1/2 PIVOT R - FULL TURN R - L FWD - R MAMBO - BACK L SWEEPING R - BACK R SWEEPING L - 1/4 L WITH R POINT - 1/4 TURN R - L FWD - 1/2 PIVOT R

- 1 a Step Turn PG : Avancer G (1) - Pivoter d'1/2T à D (finir poids sur PD) (a) [6h00]  
2 a3 Full Turn à D - Avancer PG : Faire 1/2T à D et Reculer PG (2) - Faire 1/2T à D et Avancer PD (a) - Avancer PG (3) [6h00]  
4 &a Rock Step PD avant - Reculer PD : Rock avant sur PD (4) - Revenir sur PG (&) - Reculer PD (a)  
5-6 Reculer PG en faisant un Sweep PD (5) - Reculer PD en faisant un Sweep PG (6)  
a7 Faire 1/4T à G et pas PG à G (a) - Pointer PD à D (7) [3h00]  
8 &a 1/4T à D et Avancer PD - Step Turn PG : Faire 1/4T à D et Avancer PD (8) (6h00) - Avancer PG (&) - Pivoter d'1/2T à D (finir poids sur PD) (a) [12h00]

## 25-32 WEAVE TO R - L CROSS WITH 3/8 TURN L (R HITCH) - FWD R, L, R (L HITCH) - L BACK - R SIDE - L CROSS WITH R HITCH - R BACK - 1/4 (3/8) TURN L - R FWD (OPTION TO ADD A TURN)

- 1 a2 a Weave PG (vers D) : Croiser PG devant PD (1) - Pas D à D (a) - Croiser PG derrière PD (2) - Pas D à D (a) [7h30]  
3 Croiser PG devant PD et faire 3/8T à G en faisant un Hitch du genou D (3) [7h30]  
4 a5 Avancer PD (4) - Avancer PG (a) - Rock avant sur PD en faisant un Hitch du genou G (5) toujours à 7h30 [7h30]  
6 a7 Reculer PG (6) - Faire 1/8T à D et pas PD à D (a) - Faire 1/8T à D et Rock avant sur PG en faisant un Hitch du genou D (7) [10h30]  
8 &a Reculer PD (8) - Faire 3/8T à G et Avancer PG (&) - Avancer PD (a) [6h00]

**Option avancée:** reculer PD (8) - Faire 3/8T à G et Avancer PG (&) - Faire 1/2T à G et Reculer PD (a) - Faire un autre 1/2T à G et Avancer PG (ce sera le temps 1 de la danse)