

CLICHÉ LOVE SONG



2 murs - 32 comptes - Intermédiaire - West Coast Swing

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski (USA), Guyton Mundy (USA),

John Robinson (USA) - Octobre 2015

Musique: « Cliche Love Song » de Basim - 112 bpm - 3 mn 04

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 24 comptes - Démarrer sur les paroles "I met this lady"

SEQUENCE : 32 - 24(6h00) - 32 - 16(12h00) - 32 - 24(6h00) - 32 - TAG(12h00) - 32 - 32

1-8 TWIST RIGHT - KICK, BALL, CROSS - TRIPLE FORWARD - C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

1&2 Twist D : Poser les 2 talons à D (1) - Poser les 2 pointes à D (&) - Poser les 2 talons à D (2)

3&4 Kick Ball Cross PG : Coup de PG (3) - Pas PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (4)

&5&6 Sweep PG - Shuffle PG avant : Sweep PG vers avant (&) - Pas PG avant (5) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (6)

7&8 C Bump Swivel 1/2 Tour G : Pointer PD devant et Bump D en tournant les Talons à D (7) - Tourner les Talons à G et 1/2 Tour G (&) - Finir le 1/2 T en tournant Talons à D, Pointer PG devant et Bump G (8) (appui PD)



[12h00]

9-16 WALK FORWARD - CROSS SAMBA - CROSS - 1/4 RIGHT - 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

1-2 Poser PG avant (1) - Pas PD avant (2)

3&4 Cross Samba à D : Croiser PG devant PD (3) - Pas PD à D (sur Ball) (&) - Revenir appui PG (4)

5-6 Croiser PD devant PG (5) - 1/4 Tour D et Pas PG arrière (6)

&7&8 1/4 Tour D et Ball PD à D (&) - Croiser PG devant PD (7) - Ball PD à D (&) - Croiser PG devant PD (8)

[9h00]

[12h00]

Restart : sur 4me mur (12h00)

17-24 SIDE ROCK - RECOVER - BEHIND, SIDE, CROSS - 1/4 LEFT - 1/2 LEFT - COASTER STEP

1-2 Rock Step à D : Pas PD à D (Style : Lever l'épaule D vers D) (1) - Revenir appui PG (2)

3&4 Behind, Side, Cross PD vers G : Pas PD derrière PG (3) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4)

5-6 1/4 Tour G et Pas PG devant (9h00) (5) - 1/2 Tour G et Pas PD arrière (6)

7&8 Coaster Step PG : Pas PG arrière (7) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (8)

[3h00]

Restart : sur les 2me (6h00) et 6me murs (6h00) (7&8 : Finir le Coaster Step par 1/4 Tour G et Croiser PG devant PD)

25-32 PRESS FORWARD - RECOVER & PRESS FORWARD - RECOVER - WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

1-2& Press Rock Step PD avant - Switch : Pas PD devant (corps au-dessus du PD) (1) - Revenir appui PG (2) - Pas PD à côté PG (&)

3-4& Press Rock Step PG avant - Switch : Pas PG devant (corps au-dessus du PG) (3) - Revenir appui PD (4) - Pas PG à côté PD (&)

5 à 8 3/4 Tour G en faisant 4 Pas, PD(5), PG(6), PD(7), PG(8)

[6h00]

TAG : FIN 7me MUR (12h00) - 52 COMPTES

1-16 NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN LEFT/HITCH - RUN BACK - ROCK BACK - 1/4 LEFT, SIDE, BEHIND - UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)

1 à 4 Basic Nightclub à D : Pas PD à D (1) - Hold (2) - Pas PG derrière PD (3) - Revenir appui PD (4)

5-6 1/4 Tour G et Pas PG avant (3h00) (5) - 1/2 Tour G sur PG et PD près du mollet G (6)

7-8 Pas PD arrière (7) - Pas PG arrière (8)

1-2 Rock Step PD arrière - Hold : Pas PD arrière (1) - Hold (2)

3-4 Revenir appui PG avec 1/4 Tour G (3) - Pas PD à D (4)

5 à 8 Pointer PG derrière PD (5) - Unwind G tour complet (fini appui PG) (6-7-8)

[9h00]

[12h00]

17-32 RÉPÉTER LES COMPTES 1 À 16

33-48 DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS - SIDE ROCK & CROSS - BACK, BACK, CROSS, BACK - FULL TURN BACK - OUT - OUT - FUNKY ARM MOVEMENTS

1-2 Pas PD diagonale avant D (1) - Pointer PG à côté PD avec 1 Clap des mains (2)

3&4 Pas PG diagonale avant G (3) - Pointer PD à côté PG avec 1 Clap des mains (&) - 1 Clap des mains (4)

5-6 Pas PD diagonale avant D (5) - Pointer PG à côté PD avec 1 Clap des mains (6)

7&8 Pas PG diagonale avant G (7) - Pointer PD à côté PG avec 1 Clap des mains (&) - 1 Clap des mains (8)

1&2 Rock et Cross PD à D : Pas PD à D (1) - Revenir appui PG (&) - Croiser PD devant PG (2)

&3&4 Pas PG arrière (légèrement à G) (&) - Pas PD arrière (légèrement à D) (3) - Croiser PG devant PD (&) - Pas PD arrière (4)

5-6 1/2 Tour G et Pas PD avant (5) (6h00) - 1/2 Tour G et Pas PD arrière (6)

[12h00]

7-8 Pas PG à G (7) - Pas PD à D (8) (largeur d'épaules)

1&2& Lever les bras, coudes pliés, parallèles au sol et Bras D sous le G (1) - Ecarter le Bras D vers la D (&) - Bras D au dessus du G (2) - Ecarter le Bras D vers la D (&)

3-4 Lever Bras D au dessus de la tête avec un mouvement circulaire (sens des aiguilles d'une montre) (3) - Abaisser les bras et ramener PD près de PG (4)