

I'M COMING OVER



2 murs - 48 comptes - Intermédiaire - Night Club

Chorégraphe : Fiona Murray (IRL) & Roy Hadisubroto (NL) - Janvier 2016

Musique: « I'm Coming Over » de Chris Young - 128 bpm - 3 mn 18

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 8 comptes après l'anacrouse (commencer sur les paroles "We Sing Goodbye")

TAG + REPEAT : sur le 3me mur après les comptes 17# et 31#, recommencer les mouvements de bras : tendre le Bras D devant sur les paroles "I'm", tendre le Bras G devant sur les paroles "coming", et ramener les bras vers la poitrine puis les ouvrir vers l'extérieur sur les paroles "over", puis continuer compte 18.



1-8 STEP - DIAMOND - SYNCOPATED WEAVE - CHANEE TURN R

[12h00]

1-2& 1/8 Tour D et Pas PD avant [1h30] (1) - Croiser PG devant PD (2) - 1/8 Tour G et Pas PD à D (&)

[12h00]

3-4& 1/8 Tour G et Pas PG arrière [10h30] (3) - Pas PD arrière (4) - 1/8 Tour G et Pas PG à G (&)

[9h00]

5&a6 Weave syncopée vers G (devant) : Croiser PD devant PG (5) - Pas PG à G (&) - Croiser PD derrière PG (a) - Pas PG à G (6)

7&8 Rolling Vine vers D (syncopé) : 1/4 Tour D, Pas PD avant (7) - 1/2 Tour D, Pas PG arrière (&) - 1/4 Tour D, Pas PD à D (8)

[9h00]

9-16 CROSS - ROCKSTEP - CROSS - ROCKSTEP - CROSS - TOUCH - MONTEREY SPIN - 1/4 TURN - SWEEP - CROSS

1&2 Cross PG (1) - Rock Step PD (&2) : Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Revenir appui PG

&3&4 Cross PD (&) - Rock Step PG (3&) - Cross PG (4) : Croiser PD devant PG - Pas PG à G - Revenir appui PD - Croiser PG devant PD

5&6& Monterey Spin : Pointer PD à D (5) - 1/2 Tour D et Pointer PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (6) - Pointer PG à côté PD (&)

[3h00]

7-8& 1/4 Tour G et Pas PG avant avec Sweep PD vers avant (7) - Croiser PD devant PG et tendre le Bras D devant sur les paroles "I'm" (8) - Pas PG arrière et tendre le Bras G devant sur les paroles "coming" (&)

[12h00]

17-24 SIDE - TURN 1/4 - STEP - CHASE TURN - 1 1/4 TURN R - TOGETHER - CROSS - SIDE

1# Pas PD à D et ramener les bras vers la poitrine puis en les ouvrir vers l'extérieur sur les paroles "over" (1)

2 (=18) 1/4 Tour G et Pas PG avant (2)

[9h00]

3&4 Step Turn Step PD (Chase Turn) : Pas PD avant (3) - 1/2 Tour G et appui PG avant (&) - Pas PD avant (4)

[3h00]

5& Full Turn (syncopé) : 1/2 Tour D et Pas PG arrière (5) - 1/2 Tour D et Pas PD avant (&)

[3h00]

6-7& 1/4 Tour D et Basic Night Club à G : 1/4 Tour D et Pas PG à G (6) - Pas PD derrière PG (7) - Croiser PG devant PD (&)

[6h00]

8 Basic Night Club à D (8)... (Pas PD à D (8)).....

25-32 1/2 TURN L - WALK BACKWARDS - SWAY (2X)

1& Pas PG derrière PD (1) - Croiser PD devant PG (&)

2& Pas PG diagonale arrière G (7h30) (2) - Pas PD diagonale arrière G (7h30) (&)

[7h30]

3&4 Croiser PG devant PD (3) - Pas PD diagonale arrière D (4h30) (&) - Pas PG arrière avec 1/2 Tour D en ramenant bras G devant en passant au-dessus de la tête (4)

[12h00]

5&6& Petits Pas arrière PD (5) , PG (&) , PD (6) , PG (&)

7#-8 Sway à D (7) - Sway à G (8)

33-40 NIGHTCLUB BASIC - 1/4 TURN L - 3/4 TURN R - CURVE WALK - BEND KNEES - SPIRAL TURN - WALK

1-2& Basic Night Club à D : Pas PD à D (1) - Pas PG derrière PD (2) - Croiser PD devant PG (&)

3 1/4 Tour G et Pas PG avant (3)

[9h00]

4&5 Faire 3/4 Tour à D (grand cercle) en alternant PD (4), PG (&), PD (5)

[6h00]

6 Plier les genoux (6)

7-8& Spirale Turn vers G (7) (Faire un tour complet sur PD) - Pas PG avant (8) - Pas PD avant (&)

[6h00]

41-48 SWEEP - CROSS - BACK - SWEEP - CROSS - BACK - SIDE - MAMBO - SWAY - TURN 1/8 R

1-2& Pas PG avant et Sweep PD vers avant (1) - Croiser PD devant PG (2) - Pas PG arrière (&)

3-4& Pas PD à D avec Sweep PG vers avant (3) - Croiser PG devant PD (4) - Pas PD arrière (&)

5 Pas PG à G (5)

6& Cross Rock Step PD : Croiser PD devant PG (6) - Revenir appui PG (&)

7-8 Sway à D (7) - Sway à G avec 1/8 Tour D (pour redémarrer) (8)

[7h30]

TAG + REPEAT : sur le 3me mur après les comptes 17# et 31#, recommencer les mouvements de bras : tendre le Bras D devant sur les paroles "I'm", tendre le Bras G devant sur les paroles "coming", et ramener les bras vers la poitrine puis les ouvrir vers l'extérieur sur les paroles "over", puis continuer compte 18.