

CHEESECAKE



3 murs - 32 comptes - Avancé - West Coast swing

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK/USA) - Scott Blevins (USA) -

Joey Warren (USA) - Octobre 2014

Musique: « Cheesecake » de Téo - 95 bpm - 2 mn 56

Source : www.dancewithrachael.com - Traduction : M.Th. Georget

Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah

Introduction: 16 comptes du début de la musique - Commencer sur les paroles

Restart : murs 3 et 6 (début 6h00) - Restart après 16 comptes à 12h00

TAG : Fin du mur 7 (début 12h00) - Tag à 9h00 sur 4 comptes

FINAL: Après le Tag au 7me mur, faites encore 2 murs - vous finirez le 9ème mur face à 3h00

1-8 R SIDE ROCK - 3/4 R SPIRAL TURN - 3/4 R 'RUN AROUND' / PADDLE TURN - FWD L - TRIPLE FULL TURN L



- 1 *Rock PD à D en levant la pointe PG (talon G au sol et ouvrir le corps complètement à gauche pour la prep) (1)* [12h00]
- 2 *3/4 Tour Spirale à D sur PG : Passer le poids sur PG en faisant 3/4T à D (la pointe D reste au sol) (2)* [9h00]
- 3 *Avancer un peu PD (3)*
- &4&5 *Paddle Turn 3/4T à D (PG, PD, PG, PD) : Faire 1/8T à D et Pas PG près de PD (&) - Faire 1/4T à D et avancer PD (4) - Faire 1/8T à D et Pas PG près de PD (&) - Faire 1/4T à D et Avancer PD (5)* [6h00]
- 6 *Avancer PG (6)*
- 7&8 *Full Turn Step avant vers G : Faire 1/2T à G et Reculer PD (7) (12h00) - Faire 1/2T à G et Avancer PG (&) - Avancer PD (8)* [6h00]

9-16 L FWD ROCK - SYNCOPATED LOCK STEPS BACK (END DIAGONAL) - R ROCK 1/4 R (OPENING 1/2 TURN R) - RECOVER 1/4 L - 1&1/8 TURN L

- 1& *Rock avant sur PG (1) - Revenir sur PD (&)*
- 2&3 *Step Lock Step PG arrière (diagonale G arrière) : Reculer PG en diagonale G (2) - Croiser PD devant G (&) - Reculer PG (3)* [4h30]
- &4 *Lock Step PD arrière : Reculer PD en diagonale D (&) - Croiser PG devant PD (le corps face à la diagonale droite) (4)* [7h30]
- 5 *1/4T à D et Rock PD à D (Style : Rock arrière en tournant plus comme un swivel et regarder 1/2T à droite)* [1h30]
- 6 *Revenir sur PG (face à diagonale 7.30)* [7h30]
- 7&8 *Full Turn 1&1/8T à G : Faire 3/8T à G et Reculer PD (7) (face à 3.00) - Faire 1/2T à G et Avancer PG (&) - Faire 1/4T à G et Pas PD à D (8)* [6h00]
- & *Croiser PG devant PD (&)*

Restart : murs 3 et 6 (début 6h00) - Restart après 16 comptes à 12h00

17-24 BIG STEP R - CLOSE L - R JAZZ BOX 1/4 TURN R - HOLD - R BALL - L CROSS - R BACK - L SIDE - R CROSS - L SIDE

- 1-2 *Grand Pas PD à D (1) - Drag et Pas PG près de PD (2)*
- 3&4& *Jazz Box PD 1/4T à D fini Cross : Croiser PD devant PG (3) - Faire 1/8T à D et Reculer PG (&) - Faire 1/8T à D et Pas PD à D (4) - Croiser PG devant PD (&)* [9h00]
- 5&6 *Hold - Ball PD - Cross PG : Hold (5) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (6)*
- 7&8& *Reculer PD en diagonale D (7) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (8) - Pas PG à G (&)*

25-32 CROSS R BEHIND - CROSS L BEHIND - R SIDE - L FWD - R ROCKING CHAIR - FWD R - 1/2 PIVOT - 1/2 TURN L ON BALL OF L

- 1-2 *Pas PD derrière PG (1) - Pas PG derrière PD (2)*
- 3-4 *Pas PD à D (3) - Avancer PG (4)*
- Styling: C'est comme marcher, soulever chaque pied (presque un hitch) et faire le pas avec un mouvement de hanche)*
- 5&6& *Rocking Chair PD : Rock avant sur PD (5) - Revenir sur PG (&) - Rock arrière sur PD (6) - Revenir sur PG (&)*
- 7-8 *Step Turn PD : Avancer PD (7) - Pivoter d'1/2T à G (finir poids sur G) (8)* [3h00]
- & *Faire 1/2T à G sur PG (&)* [9h00]
- (essayez de ne pas penser au dernier & comme à un temps, faire un tour fluide)*

TAG : Fin du 7me mur (commence à 12h00) - Tag à 9h00 sur 4 comptes

- 1-2 *Pas PD à D (comme pour recommencer la danse) (1) - Hold (2)* [9h00]
- 3&4& *Baisser l'épaule D (lever l'épaule G) (3) - Baisser l'épaule G (lever l'épaule D) (&) - Hip Bump à D (4) - Hip Bump à G (&)*

FINAL: Après le Tag au 7me mur, faites encore 2 murs - vous finirez le 9ème mur face à 3h00

- 1-2 *Pas D à D (comme pour recommencer la danse) et amener la main G vers les lèvres (1) - Faites un baiser vers 12h00*