

OVERNIGHT



4 murs - 64 comptes - Avancé - West Coast Swing

Chorégraphe : Rob Fowler (UK) - Avril 2013

Musique: « Overnight » de Zac Brown - 90 bpm - 4 mn 44

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 40 comptes (environ 27 secondes)

TAG + Restart : sur le 5me mur, après 32 comptes (9h00)

FINAL : sur le dernier mur (départ 12h00), faire 1/4 T supplémentaire pour finir à 12h00



1-8 DOROTHY STEP RIGHT DIAGONAL - DOROTHY STEPS LEFT DIAGONAL WITH 1/2 TURN RIGHT - DOROTHY STEP RIGHT DIAGONAL WITH 1/4 TURN RIGHT - STEP LEFT TO LEFT SIDE - ROCK STEP

1-2& Dorothy Step (Wizard) diagonale D : Grand Pas PD avant diagonale D (1) - Pas PG derrière PD (2) - Petit Pas PD avant (&) [1h30]

3-4& Dorothy Step (Wizard) diagonale G avec 1/2T à D : Grand Pas PG avant diagonale G (3) - Pas PD derrière PG avec 1/4T D (4) - 1/4T D et Petit Pas PG à côté PD (&) [7h30]

5-6& Dorothy Step (Wizard) diagonale D avec 1/4T à D : Grand Pas PD avant diagonale D (5) - Pas PG derrière PD (6) - 1/4T D et Croiser PD devant PG (&) [9h00]

7-8& Grand Pas PG à G (7) - Rock Step PD arrière : Grand Pas PG à G (7) - Pas PD arrière (8) - Revenir appui PG (&)

9-16 SIDE STEP RIGHT - BEHIND - SIDE - CROSS - TOUCH FULL MONTEREY TURN RIGHT - LEFT HEEL JACK

1-2& Pas PD à D - Behind, Side, Cross : Pas PD à D (1) - Croiser PG derrière PD (2) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (3) [9h00]

4-5-6 Monterey Full Turn à D : Pointer PD à D (4) - Tour complet à D fini appui PD à côté PG (5) - Pointer PG à G (6)

7& Croiser PG devant PD (7) - Pas PD à D (&) - Talon PG diagonale G avant (8)

17-24 KICK & ROCKS - ROCKING CHAIRS - FULL TURN

&1&2& & - Kick PD devant - & - Rock Step PG à G : Pas PG à côté PD (&) - Kick PD devant (1) - Pas PD devant (&) - Pas PG à G (2) - Revenir appui PD (&)

3&4& Kick PG devant - & - Rock Step PD à D : Kick PG devant (3) - Pas PG devant (&) - Pas PD à D (4) - Revenir appui PG (&)

5&6& Roking Chair PD : Pas PD avant (5) - Revenir appui PG (&) - Pas PD arrière (6) - Revenir appui PG (&)

7&8 Full Turn sur place (Step Turn - 1/2T Step PD arrière) : Pas PD avant (7) - 1/2T G fini appui PG (3h00) (&) - 1/2T G et Poser PD arrière (8) [9h00]

25-32 2 FUNKY SHUFFLES BACK RIGHT & LEFT - LEFT COASTER STEP - JUMP FWD RIGHT LEFT - HOLD

1&2 Shuffle PG arrière (avec léger rebond) : Pas PG arrière (1) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG arrière (2)

3&4 Shuffle PD arrière (avec léger rebond) : Pas PD arrière (3) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD arrière (4)

5&6 Coaster Step PG : Pas PG arrière (5) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (6)

&7-8 Petit saut et Out PD avant - Out PG avant - Hold : Petit saut avant et PD à D (&) - Pas PG à G (largeur épaule) (7) - Pause (8)

TAG + Restart : sur le 5me mur, après 32 comptes (9h00)

33-40 JUMP FWD & BACK & FWD & FWD - MASHED POTATO STEPS BACK - SWIVET

&1&2 Petit saut et Out PD avant (&) - Out PG avant (1) - Petit saut et Out PD arrière (&) - Out PG arrière (2)

&3&4 Petit saut et Out PD avant (&) - Out PG avant (3) - Petit saut et Out PD avant (&) - Out PG avant (4)

&5 Croiser PD derrière PG et Talons IN (intérieur) (&) - Glisser PG à G et Talons OUT (extérieur) (5)

&6 Croiser PG derrière PD et Talons IN (intérieur) (&) - Glisser PD à D et Talons OUT (extérieur) (6)

7&8 Croiser PD derrière PG (&) - Pointe PD à D (appui Talon D) et Talon PG à G (appui Pointe PG) (7) - Revenir au centre appui PG (8)

OVERNIGHT



4 murs - 64 comptes - Avancé - West Coast Swing

Chorégraphe : Rob Fowler (UK) - Avril 2013

Musique: « Overnight » de Zac Brown - 90 bpm - 4 mn 44

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

41-48 HITCH & HEEL & STEP 1/2 TURN - HITCH & HEEL & STEP 1/4 TURN TWIST HEELS OUT & IN

1&2& Hitch PD - & - Heel PG - & : Lever genou D (1) - Pas PD à côté PG (&) - Talon PG avant (2) - Pas PG à côté PD (&)

3-4 Step Turn PD : Pas PD avant (3) - 1/2T à G fini appui PG (4)

[3h00]

5&6& Hitch PD - & - Heel PG - & : Lever genou D (5) - Pas PD à côté PG (&) - Talon PG avant (6) - Pas PG à côté PD (&)

7&8 Step 1/4 Turn PD et Heels Out - In : Pas PD avant (7) - 1/4T à G et Talons vers D (&) - Talon PG à G (8)

[12h00]

49-56 APPLEJACKS SINGLE - SINGLE - DOUBLE - REPEAT

1&2& Talon D et Pointe G à G (1) - Revenir au centre (&) - Talon G et Pointe D à D (2) - Revenir au centre (&)

3&4& Talon D et Pointe G à G (3) - Revenir au centre (&) - Talon D et Pointe G à G (4) - Revenir au centre (&)

5&6& Talon G et Pointe D à D (5) - Revenir au centre (&) - Talon D et Pointe G à G (6) - Revenir au centre (&)

7&8& Talon G et Pointe D à D (7) - Revenir au centre (&) - Talon G et Pointe D à D (8) - Revenir au centre (&)

57-64 ROCK & CROSS X 2 - 4 WALKS MAKING 3/4 TURN LEFT CLAP

1&2 Cross Rock PD - Side PD : Croiser PD devant PG (1) - Revenir appui PG (&) - Pas PD à D (2)

3&4 Cross Rock PG - Side PG : Croiser PG devant PD (3) - Revenir appui PD (&) - Pas PG à G (4)

5-6 1/4 T à G et Pas PD avant (5) (9h00) - 1/4 T à G et Pas PG avant (6)

7-8 1/4 T à G et Pas PD avant (7) - Pas PG à côté PD et Clap des mains (8)

[6h00]

[3h00]

TAG : (16 COUNTS) ON WALL 5, AFTER SEC 4 (FACING 9 O'CLOCK)

STEP FWD RIGHT - HOLD - 1/2 PIVOT TURN - HOLD - REPEAT

1 à 4 Pas PD devant et Clic des doigts (1) - Pause (2) - 1/2 T à G et Clic des doigts (3) - Pause (4)

[3h00]

5 à 8 Pas PD devant et Clic des doigts (5) - Pause (6) - 1/2 T à G et Clic des doigts (7) - Pause (8)

[9h00]

MAKE 1/4 TURN RIGHT ON RIGHT - HOLD - 1/2 TURN LEFT - HOLD - FWD RIGHT - HOLD - 1/2 TURN LEFT - FULL TURN

1 à 4 1/4 T à D et Pas PD devant et Clic des doigts (1) (12h00) - Pause (2) - 1/2 T à G et Clic des doigts (3) - Pause (4)

[6h00]

5 à 8 Pas PD devant et Clic des doigts (5) - Pause (6) - 1/2 T à G et Clic des doigts (7) - Ramener PD près de PG et Tour complet sur place (fini appui PG) (8)

[12h00]

Style : Les Clics des doigts sont faits avec les 2 mains, devant, hauteur épaules

FINAL : sur le dernier mur (départ 12h00), faire 1/4 T supplémentaire pour finir à 12h00