

# PINK CHAMPAGNE



2 murs - 64 comptes - Intermédiaire/Avancé - West Coast Swing Country  
Chorégraphe : [Rachael McEnaney-White \(UK/USA\)](#) - Janvier 2017  
Musique: « Pink Champagne » de [Nick Lopez](#) - 110 bpm - 3 mn 42

Source : [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - Traduction : M.Th. Georget

*Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah*

Introduction: 32 comptes

Restart: [Sur 5me mur après 40comptes \(6h00\)](#)



## 1-8 R KICK - R BALL - L SIDE - R TOUCH - 1/4 L STEPPING BACK R - L BACK - R COASTER STEP - L FWD

1&2 Kick PD en avant (1) - Pas PD près de PG (&) - Grand Pas PG à G (2) [12h00]

3-4 Toucher D près de G (3) - Faire 1/4T à G et Reculer PD [9h00]

*(option sur le refrain: poussez les hanches en arrière et tapez vos fesses avec les 2 mains) (4)*

5 Pas PG arrière (5)

6&7 Coaster Step PD : Pas PD arrière (6) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD avant (7)

8 Pas PG avant (8)

## 9-16 PIVOT 1/2 TURN R - 1/2 TURN R BACK L - MAKE 1/4 TURN R CHASSE - L SAILOR - R TOUCH BEHIND - UNWIND 1/2 TURN R

1-2 Full Turn arrière : Pivoter d'1/2T à D (finir poids sur PD) (3h00) (1) - Faire 1/2T à D et Reculer PG (2) [9h00]

3&4 1/4 T à D et Chassé PD vers D : Faire 1/4T à D et Pas PD à D (3) - Pas PG près de PD (&) - Pas PD à D (4) [12h00]

*(styling: detendez les genoux & penchez un peu à droite)*

5&6 Sailor PG : Croiser PG derrière PD (5) - Pas PD près de PG (&) - Pas PG à G (6)

7-8 Touch PD derrière - Unwind 1/2 T à D : Pointer PD derrière PG (7) - Unwind 1/2T à D en passant le poids sur PD (8) [6h00]

## 17-24 L FWD DIAGONAL - 1/4 TURN L HITCHING R - R SHUFFLE - SYNCOPATED V STEP ON HEELS - L CROSS - R SIDE - L CLOSE

1-2 Avancer PG en diagonale D (7h30) (1) - Faire 1/4T à G sur PG en faisant un Hitch du genou D (2) [4h30]

3&4 Shuffle PD avant : Avancer PD (3) - Pas PG près de D (&) - Avancer PD (4)

&5&6 V Step Syncopé : Avancer sur talon G en diagonale G (&) - Avancer sur talon D en diagonale D (5) - Reculer PG au centre (&) - Reculer PD au centre (6)

7&8 Croiser PG devant PD (7) - Faire 1/8T à G et pas PD à D (&) - Pas PG près de PD (8) [3h00]

## 25-32 R CROSSING SHUFFLE - 1/2 TURN L DOING L CROSSING SHUFFLE - R SIDE ROCK - R CROSS - OUT-OUT (L-R) HOLD (WITH BODY ROLL)

1&2 Cross Shuffle PD vers G : Croiser PD devant PG (1) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (2)

3&4 1/2 T à G et Cross Shuffle PG vers D : Faire 1/2T à G (PG devant) (3) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (4) [9h00]

5&6 Rock et Cross PD : Pas PD à D (5) - Revenir sur PG (&) - Croiser PD devant PG (6)

&7-8 Pas PG à G (&) - Pas PD à D (7) - Hold (avec option)

*Styling: sur le temps 7 commencez un body roll en arrière qui continue sur le temps 8, Levez les bras au dessus de la tête comme pour mettre un T-Shirt.*

## 33-40 HIP BUMPS R - L - HIP CIRCLE CLOCKWISE BOUNCING HEELS - 3/4 PADDLE TURN R WITH 2 WALKS FORWARD

&1&2 Hip Bumps D, G : Plier un peu les genoux (&), tendre les genoux en poussant les hanches en arrière et à D (1) - Plier un peu les genoux (&) - tendre les genoux en poussant les hanches en arrière et à G (2)

&3&4 Plier un peu les genoux (&) - Tendre les genoux en tournant les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre  
*(option: soulevez les talons doucement 3 fois en tournant les hanches) (3&4)*

5&6& 3/4 Paddle Turn à D : 1/4T à D, avancer PD (5) - Pas PG près de PD (&) - 1/4T à D, avancer PD (6) - Pas PG près de PD (&) [3h00]

7-8 Faire 1/4T à D et avancer PD (7) - Avancer PG (8) [6h00]

Restart: [Sur 5me mur après 40comptes \(6h00\)](#)

# PINK CHAMPAGNE



2 murs - 64 comptes - Intermédiaire/Avancé - West Coast Swing Country  
Chorégraphe : Rachael McEnaney-White (UK/USA) - Janvier 2017  
Musique: « Pink Champagne » de Nick Lopez - 110 bpm - 3 mn 42

Source : [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - Traduction : M.Th. Georget

*Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah*

---

## 41-48 R KICK - BACK R - L HEEL - L IN PLACE - R TOUCH - 1/4 SIDE R - L POINT - 1/4 L - 3/4 TURN L - L BEHIND - R SIDE - L CROSS

- 1&2 *Kick PD en avant (1) - Reculer PD (&) - Toucher Talon G devant (2)*
- &3&4 *Ramener PG (&) - Toucher PD près de PG (3) - Faire 1/4T à D et pas PD à D (&) - Pointer PG à G (4)* [9h00]
- 5-6& *Faire 1/4T à G et avancer PG (5) - Faire 1/2T à G et reculer PD (6) - Faire 1/4T à G sur PD et avec sweep PG vers arrière (&)* [9h00]
- 7&8 *Behind PG - Side PD - Cross PG : Croiser PG derrière PD (7) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (8)*

## 49-56 BIG STEP R - HOLD - L BALL - R CROSS - L SIDE ROCK - 1/4 TURN L DOING A SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1-2&3 *Grand pas PD à D (1) - Hold en amenant PG vers PD (2) - Pas PG près de PD (&) - Croiser PD devant PG (3)*
- 4& *Rock PG à G (4) - Revenir sur PD (&)*
- 5-6&7 *Jazz Box Cross PG 1/4 T à G syncopé : Croiser PG devant PD (5) - Faire 1/4T à G et Reculer PD (6) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (7)* [6h00]
- 8 *Pas PG à G (8)*

## 57-64 R SAILOR - L SAILOR - R HEEL SWIVEL - R TOE SWIVEL - HEELS SWIVEL - TOES SWIVEL - R HITCH - R BALL - L FWD

- 1&2 *Sailor D : Croiser PD derrière PG (1) - Pas PG près de PD (&) - Pas PD à D (2)*
- 3&4 *Sailor G : Croiser PG derrière PD (3) - Pas PD près de PG (&) - Pas PG à G (4)*
- 5& *Swivel Talon D vers G (5) - Swivel Pointe D vers G (&)*
- 6& *Swivel des 2 Talons vers la G (6) - Swivel des 2 Pointes vers la G (&)*
- 7&8 *Hitch PD - Ball PD - Step PG : Hitch Genou D (7) - Pas PD près de PG (&), - Avancer PG (8)*