

SHAKE THAT



2 murs - 48 comptes - Intermédiaire phrasée - ChaCha+Funky

Chorégraphe : **Maddison Glover (AUS)** - Juin 2016

Musique: « Shake That » de **Samantha Jade, ft. Pitbull** - 106 bpm - 3 mn 38

Source : www.linedancerweb.com

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 16 comptes

Sequence: A - A - TAG 1(12h00) - B - B - A - A - TAG 1(12h00) - B - B - TAG 2 (12h00) - A - A - TAG 3(12h00) - B - B - B - B

PARTIE A (32 comptes) ↻¹/₂

1-9 SIDE - CROSS - ROCK - TURNING 1/4 SIDE SHUFFLE - POINT - POINT - SAILOR POINT

- 1-2-3 Pas PD à D - Cross Rock PG : Pas PD à D (1) - Croiser PG devant PD (2) - Revenir appui PD (3)
4&5 Chassé PG 1/4 Tour à G : Pas PG à G (4) - Pas PD à côté PG (&) - 1/4 Tour G et Pas PG avant (5)
6-7 Pointer PD avant (6) - Pointer PD à D (7)
8&1 Sailor Point PD : Pas PD derrière PG (8) - Pas PG à G (&) - Pointer PD à D (1)



[12h00]
[9h00]

10-16 HOLD - TOGETHER - CROSS - SIDE SHUFFLE - CROSS - SIDE - 1/4 TURNING SAILOR

- 2&3 Hold - Ball PD - Cross PG : Pause (2) - Pas PD à côté PG (sur le Ball) (&) - Croiser PG devant PD (3)
4&5 Chassé PD à D : Pas PD à D (4) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD à D (5)
6-7 Cross PG - Pas PD à D : Croiser PG devant PD (6) - Pas PD à D (7)
8& Sailor PG 1/4 Tour G : Pas PG derrière PD (8) - 1/4 Tour G et Pas PD à D.....

[6h00]

17-24 (COUNT 1 IS TO FINISH THE SAILOR) - CROSS - SIDE - TURNING 1/8 SAILOR - ROCKING CHAIR - FWD

- 1-2-3Pas PG à G (1) - Cross PD - Pas PG à G : Croiser PD devant PG (2) - Pas PG à G (3)
4&5 Sailor PD 1/8 Tour D : Pas PD derrière PG (4) - 1/8 Tour D et Pas PG à G (&) - Pas PD avant (5)
6&7&8 Rocking Chair PG - Pas PG avant : Pas PG avant (6) - Revenir sur PD (&) - Pas PG arrière (7) - Revenir sur PD (&) - Pas PG avant (8)

[7h30]

25-32 FWD - LOCK - 2X WALK FWD - 2X SCISSORS - SIDE - TOGETHER

- &1-2-3 Step - Lock - Step - Step : Pas PD avant (sur Ball) (&) - Pas PG derrière PD (1) - Pas PD avant (2) - Pas PG avant (3)
4&5 1/8 Tour G et Scissor PD : 1/8 Tour G et Pas PD à D (4) - Pas PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (5)
6&7 Scissor PG : Pas PG à G (6) - Pas PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD (7)
8& Pas PD à D (8) - Pas PG à côté PD (&)

[6h00]

PARTIE B (16 comptes) ↻¹/₂

33-40 MAMBO FWD - MAMBO BACK - KICK - SIDE - BACK ROCK - REPLACE - SIDE - HOLD - HOLD

- 1&2 Mambo PD avant fini arrière : Pas PD avant (1) - Revenir appui PG (&) - Pas PD légèrement arrière (2)
3&4 Mambo PG arrière fini avant : Pas PG arrière (3) - Revenir appui PD (&) - Pas PG légèrement avant (4)
5&6& Kick PD diagonale avant D (5) - Pas PD à D (&) - Pas PG derrière PD (6) - Revenir appui PD (&)
7-8& Pas PG à G (7) - Hold (épaule D en bas et en avant) (8) - Hold (ramener l'épaule D et appui PD) (&) 8&:sur les paroles "Shake That"

[6h00]

41-48 1/4 WALK - WALK FWD - 1/4 CROSS SAMBA - CROSS SAMBA - ROCK FWD - ROCK BACK - TOGETHER

- 1-2 1/4 Tour à G et Revenir appui PG avant (1) - Pas PD avant (2)
3&4 1/4 Tour G et Cross Samba PG : 1/4 Tour G et Croiser PG devant PD (3) - Pas PD à D (&) - Revenir appui PG à G (4)
5&6 Cross Samba PD : Croiser PD devant PG (5) - Pas PG à G (&) - Revenir appui PD (6)
7-8& Rock Step PG avant - Pas PG à côté PD : Pas PG avant (7) - Revenir appui PD (8) - Pas PG à côté PD (&)

[3h00]

[12h00]

SHAKE THAT



2 murs - 48 comptes - Intermédiaire phrasée - ChaCha+Funky

Chorégraphe : [Maddison Glover \(AUS\)](#) - Juin 2016

Musique: « [Shake That](#) » de [Samantha Jade, ft. Pitbull](#) - 106 bpm - 3 mn 38

Source : www.linedancerweb.com

Traduction : M.Th. Georget

TAG 1 : 16 comptes



- 1-8** [NIGHTCLUB BASIC - 1/4 ROCK/LUNGE FWD - FULL TURN \(1/2 BACK - 1/2 FWD\)](#) [12h00]
- 1 à 4** **Basic Night Club à D** : Grand Pas PD à D (1) - Hold en amenant PG vers PD (2) - Pas PG à côté PD (3) - Croiser PD devant PG (4)
- 5-6** **1/4 Tour G et Rock/Lunge PG avant - Hold** : 1/4 Tour G et Pas PG avant en pliant Genou G (appui PG) (5) - Pause (6) [9h00]
- 7-8** **Full Turn PD arrière** : 1/2 Tour D et Pas PD avant (3h00) (7) - 1/2 Tour D et Pas PG arrière (8) [9h00]
- 9-16** [1/4 SIDE - TOGETHER - CROSS - BACK - BACK - CROSS - BACK - BACK - CROSS - BACK - BACK ROCK - RECOVER](#)
- 1-2-3** **1/4 Tour D et Scissor Step PD** : 1/4 Tour D et Pas PD à D (1) - Pas PG à côté PD (2) - Croiser PD devant PG (3) [12h00]
(épaules face 10h30)
- 4** **Pas PG diagonale G arrière (4)** (épaules face 12h00)
- 5&6** **Step - Lock - Step diagonale arrière D** : Pas PD diagonale arrière D (5) - Croiser PG devant PD (&) - Pas PD diagonale arrière D (6)
- &7&** **Step - Lock - Step diagonale arrière G** : Pas PG diagonale arrière G (&) - Croiser PD devant PG (7) - Pas PG diagonale arrière G (&)
- 8&** **Rock Step PD arrière** : Pas PD arrière (8) - Revenir appui PG (&) [12h00]

TAG 2 : 8 comptes

Comptes 9-16 du TAG 1 (sans 1/4 Tour D) (tout à 12h00)

- 1-8** [SIDE - TOGETHER - CROSS - BACK - BACK - CROSS - BACK - BACK - CROSS - BACK - BACK ROCK - RECOVER](#)
- 1-2-3** **Scissor Step PD** : Pas PD à D (1) - Pas PG à côté PD (2) - Croiser PD devant PG (3) [12h00]
- 4** **Pas PG diagonale G arrière (4)** (épaules face 12h00)
- 5&6** **Step - Lock - Step diagonale arrière D** : Pas PD diagonale arrière D (5) - Croiser PG devant PD (&) - Pas PD diagonale arrière D (6)
- &7&** **Step - Lock - Step diagonale arrière G** : Pas PG diagonale arrière G (&) - Croiser PD devant PG (7) - Pas PG diagonale arrière G (&)
- 8&** **Rock Step PD arrière** : Pas PD arrière (8) - Revenir appui PG (&) [12h00]

TAG 3 : 4 comptes (à 12h00)

- 1-4** [SIDE, HOLD, HOLD, HOLD \(WITH HANDS\)](#)
- 1 à 4** **Pas PD à D (1) - Hold (2-3-4)** amener les 2 mains au dessus de la tête en les croisant devant vous, puis redescendre les bras en les ouvrant sur les côtés