

# LOVE REMAINS



2 murs - 48 comptes - Intermédiaire/Avancé - Night Club

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2017

Musique: « Love Remains » de Hillary Scott & The Scott Family - 139 bpm - 3 mn 57

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 19 comptes, commencer sur les paroles "Born"

TAG /Restart : murs 3 & 4 après 31 comptes [6:00]

1-8 R FOWARD - L FORWARD - 1/2 PIVOT R - L FORWARD - 1/2 TURN L - 1/2 TURN L - 1/4 TURN L INTO R NIGHTCLUB BASIC - L SIDE ROCK - 1/8 R CROSS ROCKING L



- 1 Pas PD avant (1) [12h00]  
2&3 Step Turn Step PG : Pas PG avant (2) - 1/2 Tour D et appui PD (&) - Pas PG avant (3) [6h00]  
4& Full Turn avant vers G : 1/2 Tour G et Pas PD arrière (4) (12h00) - 1/2 Tour G et Pas PG avant (&) [6h00]  
5-6& 1/4 Tour G et Basic Night Club PD : 1/4 Tour G et pas PD à D (5) - Pas PG derrière PD (6) - Croiser PD devant PG (&)  
7&8& Rock Step PG à G - Cross Rock PG : Pas PG à G (7) - Revenir appui PD (&) - Croiser PG devant PD (8) - Revenir appui PD (&) [4h30]

9-16 L BACK WITH R SWEEP - R BEHIND - L SIDE - R CROSS - RUN - RUN - RUN: L-R-L WITH R SWEEP - R CROSS - L SIDE - R BACK ROCK - 1/2 L - 1/4 L

- 1 Pas PG arrière et Sweep PD vers arrière (1) *toujours en diagonale (4h30)*  
2&3 Behind - Side - Cross PD vers G : Croiser PD derrière PG (2) - Pas G à G *en revenant à 3h00* (&) - Croiser PD devant PG (3) [3h00]  
4&5 3/4 Tour G avec Run, Run, Run fini Sweep PD vers avant : 1/4 Tour G et Pas avant, 3 fois, PG (4), PD (&), PG (5) en faisant 3/4 Tour G en arc de cercle et fini Sweep PD vers avant [6h00]  
6& Croiser PD devant PG (6) - Pas PG arrière (&)  
7& Rock Step PD arrière syncopé : Pas PD arrière (7) - Revenir appui PG (&)  
8& 1/2 Turn G et Pas PD arrière (8) (12h00) - 1/4 Turn G et Pas PG à G (&) [3h00]

17-24 R CROSS - L SIDE ROCK - WEAVE: L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE - CROSS ROCK L - L SIDE - WEAVE: R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE

- 1 Croiser PD devant PG (1)  
2& Rock Step PG à G : Pas PG à G (2) - Revenir appui PD (&)  
3&4& Weave PG vers D commencé devant : Croiser PG devant PD (3) - Pas PD à D (&) - Croiser PG derrière PD (4) - Pas PD à D (&)  
5-6 Cross Rock PG diagonale D avant : Croiser PG devant PD (5) - Revenir appui PD (6)  
& Pas PG à G (&)  
7&8& Weave PD vers G commencé devant : Croiser PD devant PG (7) - Pas PG à G (&) - Croiser PD derrière PG (8) - Pas PG à G (&)

25-32 R CROSS - SWIVEL 1/2 L - SWIVEL 1/2 R WITH SWEEP - R BACK ROCK - R NIGHTCLUB BASIC - 1/4 L - R FORWARD - 3/8 PIVOT L

- 1 Croiser PD devant PG (1)  
2-3 Swivel Talons 1/2 Tour G appui PG (2) (9h00) - Swivel Talons 1/2 Tour D appui PG et Sweep PD vers arrière (3) [3h00]  
4& Cross Rock PD arrière syncopé : Croiser PD derrière PG (4) - Revenir appui PD (&)  
5-6& Basic Night Club PD : Grand Pas PD à D en amenant PG vers PD (5) - Pas PG légèrement derrière PD (6) - Croiser PD devant PG (&)  
7 1/4 Tour G et Pas PG avant (7) [6h00]

TAG /Restart : murs 3 & 4 après 31 comptes [6:00]

- 8& Step Turn PD 3/8 à G : Pas PD avant (8) - 3/8 Tour G appui PG (&) [1h30]

# LOVE REMAINS



2 murs - 48 comptes - Intermédiaire/Avancé - Night Club

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2017

Musique: « Love Remains » de Hillary Scott & The Scott Family - 139 bpm - 3 mn 57

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

---

## 33-40 R FORWARD - RUN, RUN, RUN FORWARD LRL WITH R HITCH - RUN, RUN, RUN BACK RLR WITH L SWEEP 1/8 L - 1/4 SAILOR STEP L - POINT R

- 1 Pas PD avant en diagonale D (1) *toujours à 1h30*
- 2&3 Run, Run, Run avant fini Hitch PD : Petit pas avant PG (2), PD (&), PG fini Hitch PD (3) *toujours en diagonale à 1h30*
- 4&5 Run, Run, Run arrière fini 1/8 Tour G et Sweep PG : Petit pas arrière PD (4), PG(&), PD et 1/8 Tour G fini Sweep PG vers arrière (5) [12h00]
- 6&7 Sailor Step PG et 1/4 Tour G : Pas PG derrière PD (6) - 1/4 Tour G et Pas PD à D (&) - Pas PG légèrement avant (7) [9h00]
- 8 Pointer PD à D (8) *Corps en diagonale G à 7h30*

## 41-48 1/2 TURN R SWEEPING L - L CROSSING SHUFFLE WITH SWEEP - RIGHT CROSSING SHUFFLE - L SIDE ROCK - 1/4 R - L FORWARD - FULL TURN L

- 1 Pas PD à D et 1/2 Tour D avec transfert du poids sur PD, fini Sweep PG vers avant (1) [3h00]
- 2&3& Cross Shuffle PG vers D fini Sweep PD vers avant : Croiser PG devant PD (2) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (3) - Sweep PD vers avant (&)
- 4&5 Cross Shuffle PD vers G : Croiser PD devant PG (4) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (5)
- 6&7 Rock Step PG à G 1/4 Tour D et Pas PG avant : Pas PG à G (6) - Revenir appui PD (&) - 1/4 Tour D et Pas PG avant (7) [6h00]
- 8& Full Turn avant vers G : 1/2 Tour G et Pas PD arrière (8) [12h00] - 1/2 Tour G et Pas PG avant (&) [6h00]

## TAG /Restart : murs 3 & 4 après 31 comptes [6:00]

### R FORWARD - 1/2 PIVOT L - WALK R - WALK L

- 8& Step Turn PD : Pas PD avant (8) - 1/2 Tour G et appui PG (&) [12h00]
- 1-2 Pas PD avant (1) - Pas PG avant (2) *Reprendre au début de la danse*