

ITALIANO



2 murs - 64 comptes - Intermédiaire - Polka

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White (UK/USA)-Shane McKeever (Ireland)

Niels Poulsen (Denmark) - Octobre 2016

Musique: « Mamma Mia (He's Italiano) » de Elena - 127 bpm - 3 mn 43

Source : www.dancewithrachael.com

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 16 comptes - Débuter sur les paroles

Restart : sur le 5me mur, après 48 comptes (12h00)

1-8 L SIDE ROCK - L BEHIND - 1/4 R - L FWD - R TOUCH - HEEL JACK - L BALL - R FWD - 1/2 PIVOT LEFT

1-2 Rock Step PG à G : Pas PG à G (1) - Revenir appui PD (2)

3&4 Behind - 1/4 à D Forward - Forward : Pas PG derrière PD (3) - 1/4 Tour D et Pas PD avant (&) - Pas PG avant (3)

5&6 Pointer PD à côté PG (5) - Pas PD arrière (&) - Talon PG devant (6)

&7-8 & - Step Turn PD : Pas PG à côté PD (sur le Ball) (&) - Pas PD devant (7) - 1/2 Tour G avec appui PG (8)

9-16 R DOROTHY STEP - L DOROTHY STEP - R FWD ROCK - 1/2 TURN R - 1/4 TURN R

1-2& Dorothy Step PD : Pas PD avant (1) - Pas PG derrière PD (2) - Pas PD avant (&) Les Pas en diagonale D, isolation du corps à 9h00

3-4& Dorothy Step PG : Pas PG avant (3) - Pas PD derrière PG (4) - Pas PG avant (&) Les Pas en diagonale G, isolation du corps à 9h00

5-6 Rock Step PD avant : Pas PD avant (5) - Revenir appui PG (6)

7-8 1/2 Tour à D et Pas PD avant (7) - 1/4 Tour à D et Pas PG à G (8)

17-24 R BEHIND - L SIDE - R CROSSING SHUFFLE - 4 SWIVELS L, R, L 1/4 TURN R

1-2 Pas PD derrière PG (1) - Pas PG à G (2)

3&4 Cross Shuffle PD vers G : Croiser PD devant PG (3) - Pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4)

5-6 Skate PG - Skate PD : Swivel des Talons à D en faisant Pas PG à G (5) - Swivel des Talons à G en faisant Pas PD à D (5)

7-8 Skate PG - Skate PD et 1/4 à D : Swivel des Talons à D en faisant Pas PG à G (7) - Swivel des Talons à G en faisant 1/4 Tour à D et Pas PD avant (8)

25-32 L FWD - R KICK - R BACK - 1/4 TURN R LOOKING BACK - 1/4 TURN L - R KICK BALL CROSS - R SIDE

1-2-3 Pas PG avant (1) - Kick PD devant (2) - Pas PD arrière (3)

4-5 1/4 Tour à D et pliant un peu les genoux et en regardant au-dessus de l'épaule droite (poids sur PD) (4) - 1/4 Tour à G et Revenir appui PG (5)

Option : mettre la main D sur le front comme si vous cherchiez qqchose sur le temps 4 (cela tombe sur les paroles 'look')

6&7 Kick PD - Ball PD - Cross PG : Kick PD avant (6) - Pas PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD (7)

8 Pas PD à D (8)

33-40 L SAILOR - HOLD WITH 'SHAKE' - R BALL - L SIDE - R POINTS FWD SIDE - R SAILOR INTO R SIDE SHUFFLE (BEGINS COUNT 41)

1&2 Sailor G : Croiser PG derrière PD (1) - Pas PD à D (&) - Pas PG à G (2)

3&4 Hold (3) - Ball PD (&) - Pas PG à G (4)

5-6 Pointer PD avant (5) - Pointer PD à D (6)

7&8& Sailor D fini Shuffle à D : Pas PD derrière PG (7) - Pas PG à G (&) - Pas PD à D (8) - Ball PG à côté PD (&).....

41-48 R SIDE (END OF R SHUFFLE) - L POINTS FWD SIDE - L SAILOR 1/4 TURN L - 1/2 TURN L DOING 3 CHUGS/TOUCHES WITH R

1-2-3Pas PD à D (1) - Pointer PG avant (2) - Pointer PG à G (3)

4&5 Sailor G 1/4 Tour G : Pas PG derrière PD (4) - Pas PD à D (&) - 1/4 Tour G et Pas PG avant (5)

6-7 Push 1/2 Turn à G : 1/8 Tour G et pousser Pointe D à D (6) - 1/4 Tour G et pousser Pointe D à D (7)

8 1/8 Tour G et Pas PD à D fini appui PD à D (8)

Restart : sur le 5me mur, après 48 comptes (12h00) sur la partie RAP d la chanson

49-56 L SIDE ROCK - L BEHIND SIDE CROSS - R SIDE ROCK - R BEHIND - 1/4 L - R FWD

1-2 Rock Step PG à G : Pas PG à G (1) - Revenir appui PD (2)

3&4 Behind - Side - Cross vers D : Pas PG derrière PD (3) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (4)

5-6 Rock Step PD à D : Pas PD à D (5) - Revenir appui PG (6)

7&8 Croiser PD derrière PG (7) - 1/4 Tour G et Pas PG avant (&) - Pas PD avant (8)

57-64 SYNCPATED FWD ROCKS L&R - 1/4 TURN L DOING L JAZZ BOX (R CROSS AT END)

1-2 Rock Step PG avant : Pas PG avant (1) - Revenir appui PG (2)

&3-4 & - Rock Step PD avant : Pas PD à côté PG (sur le Ball) (&) - Pas PD avant (3) - Revenir appui PG (4)

&5 à 8 & - Jazz Box Cross PG 1/4 Tour G : Pas PD à côté PG (sur Ball) (&) - Croiser PG devant PD (5) - 1/8 Tour G et Pas PD arrière (6) - 1/8 Tour G et Pas PG à G (7) - Croiser PD devant PG (8)



[12h00]

[3h00]

[9h00]

[6h00]

[9h00]

[9h00]

[6h00]

[1h30]

[12h00]

[9h00]

[6h00]