

MISS CALIFORNIA

4 murs - 32 temps - Niveau : Avancé Line - West Coast Swing

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) - novembre 2008

Musique : "Miss California » Dante Thomas - 65 bpm - Durée : 3mn30

Introduction : 32 Temps à partir du début de la musique

Restart : 5me mur, après 16 temps

Source : www.dancepizazz.com - Rachael@dancepizazz.com - Traduction réalisée par Brigitte Zerah (Paris)

1-8 WALK BACK LEFT, RIGHT, SAILOR, BEHIND SIDE CROSS, TOUCH LEFT, CROSS BACK HEEL WITH 1/4 TURN

1-2 Reculer PG (1) - Reculer PD (2)

3&4 Sailor G : Croiser PG derrière PD (3) - Pas PD côté D (&) - Pas G à G (4)

&5&6 Behind PD - Side - Cross - Pointer PG à G : Croiser PD derrière PG (&) - Pas PG à G (5) - Croiser PD devant PG (&) - Toucher PG à G (6)

7&8 Croiser PG devant PD (7) - 1/4 tour G et reculer PD (&) - Talon G devant en poussant les hanches en arrière (8) [9H00]

9-16 BALL STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SIDE ROCK CROSS X2, STEP RIGHT SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT (AS BALL CHANGE)

&1-2 Ball PG - Step turn PD : Ramener PG (&) - Avancer PD (1) - 1/2 tour G et appui PG (2) [3H00]

3&4 Rock et cross PD : Pas PD à droite (3) - Revenir sur PG (&) - Croiser PD devant PG (4)

&5&6 Rock et cross PG - Pas PD à D : Pas PG à G (&) - Revenir sur PD (5) - Croiser PG devant PD (&) - Pas PD à droite (6) appui PD

7&8 Sailor G 1/4 tour G : Croiser PG derrière PD en commençant 1/4T à gauche (7) - Finir le 1/4T en reculant D (&) - Avancer légèrement G vers 10.30 [10H30]

Restart : 5me mur: faire 7&8, ajouter & pour remettre le poids du corps sur PD (&)

17-24 BALL CHANGE (WITH BODY RIPPLE STYLING), STEP FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT WITH KNEE POPS, LEFT TRIPLE STEP CLOSE WITH 3/8 TURN, RIGHT CROSSING SHUFFLE

&1 Rock arrière sur D (&), pas G sur place(1)

Style : en faisant 1, imaginez un cerceau devant vous, imaginez que vous passez la tête à travers puis continuez avec les épaules et le buste - comme en body roll vers l'avant

2 Faire un bon pas D en avant (2), avec knee pop G (pousser le genou en avant)

Style : roulez l'épaule droite en arrière (donc la gauche sera en avant)

3 Faire un bon pas G en avant (3), avec knee pop D *Style* : comme 2, mais avec épaule G en arrière

4 Faire un bon pas D en avant (4), avec knee pop G *Style* : comme 2

5&6 Triple Step et 3/8 tour G : Avancer PG (5) faire 3/8T à G - Pas PD à D légèrement en arrière (&) - Amener G près de D (6) [6H00]

7&8 Cross Shuffle D : Croiser D devant G (7) - Pas G à gauche (&) - Croiser D devant G (8)

25-32 STEP TAP BALL CROSS, 1/2 TURN L WITH R TRIPLE CROSS, SIDE ROCK CROSS, STEP R, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FORWARD

&1&2 Pas PG à G (&) - Tap PD en diagonale à D (1) - Poser PD (ball) (&) - Croiser PG devant PD (2)

3&4 Triple Step Cross et 1/2 tour G : Faire 1/4T à G et reculer PD (3) - Faire 1/4T à G et pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4) [12H00]

&5&6 Rock et cross G - pas PD à D : Rock PG à G (&) - Revenir sur PD (5) - Croiser PG devant D (&) - Pas PD à D (6)

7&8& Croiser PG derrière PD (7) - 1/4 tour D et avancer PD (&) - Rock avant sur PG (8) - Revenir appui sur PD (&) [3H00]