

LET IT BE

2 murs - 32 temps - Niveau : Avancé Line - Nightclub 2 step

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) janvier 2011

Musique : « Let It Be » de Katie Stevens Album: American Idol Season 9 - 65 bpm - Durée : 3mn34

Introduction : 16 Temps à partir du début de la chanson - Démarrer sur le chant

Source : www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com - Traduction réalisée par Brigitte Zerah (Paris)

1-8 R FORWARD ROCK, 1/2 TURN R, L FORWARD ROCK, 1/4 TURN L, STEP FORWARD R, 1/2 CHASE PIVOT, FULL TURN TO L.

1-2&3 Rock avant PD (1) - Revenir sur PG (2) - 1/2 tour D et avancer PD (&) rock avant PG (3) [6h00]

4&5 Revenir sur PD (4) - 1/4 tour G et avancer PG (&) - Avancer PD (5) [3h00]

6&7 Step turn G - Pas PG avant : Avancer PG (6) - 1/2 tour D (&) - Avancer PG (7) appui PG [9h00]

8& 1/2 tour G - 1/2 tour G : Faire 1/2T à G et reculer PD (8) - Faire 1/2T à G et avancer PG (&)

Note : 8&(facile) : Avancer D (8), avancer G (&)

9-16 R LOCK STEP FORWARD, STEP L 1/2 PIVOT TURN TO R, FULL TURN R TRAVELLING FORWARD, 1/4 TURN R DOING L BASIC, RSWEPT, CROSS R, SIDE L, TOUCH R.

1&2 Step D - Lock G - Step D : Avancer PD (1) - Amener PG légèrement derrière PD (&) - Avancer PD (2)

&3 Step turn G : Avancer PG (&) - 1/2 tour à D (3) appui PD [3h00]

4& 1/2 tour D - 1/2 tour D : 1/2T à D et reculer PG (4) - 1/2 tour à D et avancer PD (&)

5-6& 1/4 tour D et grand pas PG à G (5) - Rock arrière sur PD (6) - Revenir sur PG (&) [6h00]

7&8& Sweep PD en pliant le genou G (7) - Croiser PD devant PG (&) - Pas PG à G (8) - Toucher PD près de G (&) cette action de toucher et plus un drag D vers G si vous pliez les genoux sur ce temps puis pousser sur G pour faire le pas suivant

17-24 R NIGHTCLUB BASIC, 1/4 TURN R INTO L NIGHTCLUB BASIC, 2X 1/4 TURNS L, 1/8 RUN R L, R MAMBO WITH L SWEEP

1-2& Grand pas PD à D (1) - Rock arrière sur PG (2) - Revenir sur PD (&)

3-4& 1/4 tour D et grand pas PG à G (3) - Rock arrière sur PD (4) - Revenir sur PG (&) [9h00]

5& 1/4 tour G et reculer PD (5) - 1/4 tour G et pas PG à G (&) [3h00]

6& Faire 1/8T à gauche et avancer D (6), avancer G (&) [1h30]

7&8 Rock avant PD (7) - Revenir sur PG (&) - Reculer PD et faire un sweep PG d'avant en arrière (8)

25-32 STEP BACK L SWEEPING R, WEAVE BEHIND WITH 3/8 TURN R, L SIDE ROCK CROSS (FWD), FULL TURN TRAVELLING FWD

1 Reculer légèrement PG en pliant le genou et en faisant un sweep PD d'avant en arrière (1)

2&3 Croiser PD derrière PG (2) - 1/8 tour D et pas PG à G (&) - Croiser PD devant PG (3) [3h00]

&4& 1/8 tour D, pas PG à G (&) - Croiser PD derrière PG (4) - 1/8 tour D, pas PG à G (&) [6h00]

5 Croiser PD devant PG (5)

Note : *Counts 2 - 5: c'est un weave syncopé en croissant D derrière au début et en faisant 3/8T*

(il n'est peut être pas nécessaire de le diviser en 1/8T - pensez-y comme à un turning weave)

6&7 Rock Step G à G- Step G : Rock PG à G (6) - Revenir sur PD (&) - Avancer PG (7)

8& 1/2 tour G et reculer PD (8) - 1/2 tour G et avancer PG (&)

Note : 8&(facile) : Avancer D (8), avancer G (&)