

GYPSYKA



4 murs - 104 temps - Avancé - Irish

Chorégraphe: **Syndie Berger (FR)** - 2008

Musique: "Reel Around The Sun" de **Bill Whelan** - 116 à 132 bpm - 4 mn 48

Source: Kickit et CopperKnob

Introduction: 16 temps à partir des violons

Déroulement de la danse: AAAA et ensuite B [12h] jusque la fin



PARTIE A (mains derrière le dos)



1-8 STOMP RIGHT FOOT TWICE, SWIVEL HEELS TWICE, STOMP LEFT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE

1-2 Stomp PD à côté PG (1) - Stomp PD derrière PG (2)

&3 Swivel talons : *Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- Ramener les talons (3)*

&4 Swivel talons : *Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- Ramener les talons (4)*

5-6 Stomp PG à côté PD (5)- Stomp PG derrière PD (6)

&7 Swivel talons : *Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- Ramener les talons (7)*

&8 Swivel talons : *Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- Ramener les talons (8)*

[12h00]

9-16 RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

&1 Reculer PD (&) - Talon G en diagonale avant G (1)

&2 Ramener PG à côté PD (&)- Pointer PD à côté PG (2)

&3&4 Refaire &1&2

5&6 Triple step à D : *Pas PD à droite (5) - Pas PG à côté du PD (&) - Pas PD à droite (6)*

7-8 Rock step G croisé devant PD : *Pas PG croisé devant PD (7) - Retour appui sur PD (8)*

17-24 PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT

*1& 1/4 tour G et poser PG sur place (1) - Toucher (Ball) PD en croisant légèrement derrière PG (&) appui PD

2&3&4& Refaire 1&: *3 fois de suite, au total 1 tour complet - Retour à 12h et dernier appui sur PG*

5& 1/4 tour D et poser PD sur place (5) - Toucher (Ball) PG en croisant légèrement derrière PD (&) appui PG

6&7&8& Refaire 5&: *3 fois de suite, au total 1 tour complet - Retour à 12h et dernier appui sur PD*

*Note: *De nombreuses versions circulent...notamment : Hook G devant PD (&) puis continuer 1&...*

Style: Pendant les Paddle turn, les mains sont posées sur les hanches

[9h00]

[12h00]

[3h00]

[12h00]

25-32 HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, SCUFF TOUCH BEHIND & CLAP HANDS TWICE

1& Talon G en avant (1) - Ramener PG à côté PD (&)

2& Talon D en avant (2) - Ramener PD à côté PG (&)

3&4 Talon G en avant (3) - Pause + CLAP (&) - CLAP (4) : *Talon G en avant - Frapper 2 fois dans les mains*

&5 Ramener PG à côté PD (&) - Talon D en avant (5)

&6 Ramener PD à côté PG (&) - Scuff PG en avant (6): *Ramener PD à côté PG - Brosser talon PG en avant*

&7&8 Poser PG en avant (&) - Pointer PD derrière PG (7) - CLAP (&) - CLAP (8)

33-40 KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, 1/4 TURN LEFT KICK-HITCH-STOMP

1& Kick PD croisé devant PG (1) - Poser PD en avant (&)

2& Pointer PG derrière talon PD (2) - Poser PG en arrière (&)

3& Kick PD croisé devant PG (3) - Poser PD à D (appui PD) (&)

4& Kick PG croisé devant PD (4) - Poser PG en avant (&)

5& Pointer PD derrière talon PG (5) - Poser PD en arrière (&)

6& Kick PG devant (6) - Poser PG en faisant 1/4 tour G (&)

7&8 Kick* PD devant (7) - Hitch PD (&) - Stomp PD (8) appui PG

*Note: *De nombreuses versions circulent...notamment : Scuff PD devant (7) - Hitch PD (&) - Stomp PD appui PG (8)*

[9h00]



PARTIE B [12h] (bras droits le long du corps)

41-48 RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE

1-2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D (1) - Croiser PG devant PD (2) appui PG

&3 Poser PD diagonale arrière D (&) - Talon G diagonale avant G (3)

&4 Poser PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (4)

5-6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G (5) - Croiser PD devant PG (6) appui PD

&7 Poser PG diagonale arrière G (&) - Talon D diagonale avant D (7)

&8 Poser PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD (8)

[12h00]

49-56 SAILOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN

- 1 Pas PD à D (1)
2&3 Sailor G* : Pas PG derrière PD (2) - Pas PD à D (&) - Pas PG à G (3)
4&5 Sailor D* : Pas PD derrière PG (4) - Pas PG à G (&) - Pas PD à D (5)
&6 Triple step D 1/4 tour D : 1er pas = dernier du sailor D - Pas PG à côté PD (&) - 1/4 tour D et PD devant (6) [3h00]
7-8 Step turn G : Avancer PG (7) - 1/2 tour D et appui PD (8) [9h00]
*Note: De nombreuses versions circulent...notamment: Scissor G (1&2): PD à D - PG à côté PD - Croiser PD devant PG - Scissor D (3&4) - Triple step D 1/4 tour D (5&6) - Step turn G (7-8)

57-64 TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK « HOPS » WITH TOE TAPS CROSS TWICE

- 1&2 Triple step G (schuffle G) : Pas PG devant (1) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG devant (2)
3-4 Rock step D avant : Pas PD devant (3) - Revenir appui PG (4)
&5-6 Jump PD (&) : Petit saut arrière sur PD - Taper 2 fois la pointe PG croisé devant PD (5) (6)
&7-8 Jump PG (&) : Petit saut arrière sur PG - Taper 2 fois la pointe PD croisé devant PG (7) (8)
Style : Sur les comptes &5-6, &7-8, lever le pied le plus haut possible, rapidement, d'un coup sec, façon irlandaise
Croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G (&5-6), regarder à D (&7-8)

65-72 JUMPS FORWARD & BACK, CROSS 1/2 TURN LEFT, APPLE JACK

- &1 Jump PD devant à D (&) - Puis PG devant à G (1) appui PG
&2 Jump PD arrière à D (&) - Puis PG arrière à G (2) appui PD
&3-4 Ramener PG au centre (&) - Croiser PD devant PG (3) - Décroiser les pieds, 1/2 tour G (4) appui sur 2 pieds [3h00]
&5 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) - Revenir au centre (5)
&6 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) - Revenir au centre (6)
&7 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) - Revenir au centre (7)
&8 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) - Revenir au centre (8) appui PG

73-80 LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS

- 1-2& Grand pas PD à D (1) - Glisser PG jusqu'au PD (2) - Poser PG à côté PD (&)
3&4 Triple step D (schuffle) à D: Pas PD à D (3) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD à D (4)
5-6 Rock step G arrière: Poser PG en arrière (5) - Revenir appui PD (6)
7&8 Talon G en diagonale avant G (7) - Poser PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (8) appui PD devant
Style : Sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G
Sur les comptes & 3 & 4, garder les bras à hauteur d'épaules et les mettre le long du corps à 5-6

81-88 SYNCOATED MONTEREY TURN-TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES

- 1&2& Monterey G: Pointer PG à G (1) - 1/2 tour à G en posant PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (2) - PD à côté PG (&) [9h00]
3&4 Pointer PG à G (3) - 1/4 tour G en posant PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (4) [6h00]
&5 Ramener PD à côté PG (&) - Talon G en avant (5)
&6 Ramener PG à côté PD (&) - Talon D en avant (6)
&7 Ramener PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (7)
&8 Ramener PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (8) appui PG

89-96 HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPLE STEP

- &1 Poser PD en diagonale arrière D (&) - Talon G en diagonale avant G (1)
&2 Ramener PG au centre (&) - Poser PD à côté PG (2) appui PD
&3 Poser PG en diagonale arrière G (&) - Talon D en diagonale avant D (3)
&4 Ramener PD au centre (&) - Poser PG à côté PD (4) appui PG
5&6& Talon D en avant (5) - Hook PD devant PG (&) - Talon D en avant (6) - Flick PD en arrière (&)
7&8 Triple step D avant terminé par Stomp: Pas PD devant (7) - Pas PG à côté PD (&) - Stomp PD devant (8)
Style : Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible, rapidement, d'un coup sec, façon irlandaise

97-104 ROCK FORWARD LEFT, « HOPS » BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE

- 1-2 Rock step G avant : Pas PG devant (1) - Revenir appui PD (2)
&3-4 Jump PG (&) : Petit saut arrière sur PG - Taper 2 fois la pointe PD croisé devant PG (3) (4)
&5-6 Jump PD (&) : Petit saut arrière sur PD - Taper 2 fois la pointe PG croisé devant PG (5) (6)
&7-8 Ramener PG au centre (&) - Talon D devant (7) - Pointer PD en arrière (8)
Style : Croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D (&3-4), à G (&5-6), en face (&7)
Remettre les bras le long du corps (8)