

DR FLAME



4 murs - 64 temps - Intermédiaire - Line dance

Chorégraphe : Kate Sala, Vivienne Scott, Robbie McGowan Hickie & Fred Buckley - 2011

Musique : "New Flame" de Dr. Victor & The Rasta Rebels - 120 bpm - 4 mn 17

Source : www.katesala.net

Introduction : 16 + 32 temps - Démarrer sur les paroles

1-8 2 x WALKS BACK - RIGHT SAILOR STEP - HOLD - BALL STEP - TOUCH ACROSS - TOUCH OUT

1-2 Pas PD arrière(1) - Pas PG arrière(2)

3&4 Sailor D : Pas PD derrière PG (3)- Pas PG côté G(&) - Pas PD côté D(4)

5&6 Hold - Ball PG - Step PD à D : Pause(5) - Poser PG à côté PD(&) - Pas PD à D(6)

7-8 Pointer PG croisé devant PD(7) - Pointer PG côté G(8)



[12h00]

9-16 CROSS - UNWIND 1/2 TURN RIGHT - RIGHT SHUFFLE BACK - LEFT COASTER STEP - HIP PUSH BACK - ROCK FORWARD

1-2 Croiser PG devant PD(1) - Unwind 1/2 tour D(2) appui PG

3&4 Schuffle PD arrière : Pas PD arrière(3) - Pas PG à côté PD(&) - Pas PD arrière(4)

5&6 Coaster step PG : Pas PG arrière (5)- Pas PD à côté PG(&) - Pas PG avant(6)

7-8 Rock step arrière PD en poussant les hanches en arrière : Pas PD arrière (7)- Revenir appui PG(8)

[6h00]

17-24 SYNCPATED HEEL SWITCHES - 2 X WALKS FORWARD - SYNCPATED ROCK STEPS

1&2 Talon PD switch talon PG : Talon PD devant (1)- Poser PD à côté PG (&)- Talon PG devant(2)

&3-4 Switch - Pas PD avant - Pas PG avant : Poser PG à côté PD(&)- Pas PD avant (3)- Pas PG avant(4)

5-6 Rock PD avant : Pas PD avant (5)- Revenir appui PG(6)

&7-8 Switch - Rock PG avant : Pas PD à côté PG(&) - Pas PG avant (7)- Revenir appui PD(8)

25-32 LEFT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT - RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT - STEP BACK - POINT - & LEFT SIDE ROCK

1&2 Schuffle PG et 1/2 tour G : Faire 1/2 tour G en alternant PG (1)- PD à côté PG(&) - PG devant(2)

3&4 Schuffle PD et 1/2 tour G : Faire 1/2 tour G en alternant PD(3)- PG à côté PD(&) - PD arrière(4)

5-6 Pas PG arrière(5) - Pointer PD côté D(6)

&7-8 Ball PD à côté PG - Rock PG à G : Poser PD à côté PG (&)- Pas PG à G (7)- Revenir appui PD(8)

[12h00]

[6h00]

33-40 LEFT CROSS SHUFFLE - & CROSS ROCK - CHASSE 1/4 TURN LEFT - STEP - PIVOT 1/2 TURN LEFT

1&2 Cross schuffle PG côté D : Croiser PG devant PD(1) - Poser PD à D(&) - Croiser PG devant PD(2)

&3-4 Poser PD côté D(&) - Cross rock PG devant(3) - Revenir appui PD(4)

5&6 Schuffle G 1/4 tour G : Pas PG côté G(5) - Pas PD à côté PG(&) - 1/4 tour G et pas PG devant(6)

7-8 Step turn PD : Pas PD avant(7) - 1/2 tour G et appui PG(8)

[3h00]

[9h00]

41-48 OUT - OUT - CLAP - BALL CROSS - CLAP - SYNCPATED HIP BUMPS

&1-2 Out PD - Out PG - Clap: Poser PD côté D(&) - Poser PG côté G (écartement=épaules)(1) - Taper 1 fois dans les mains(2)

&3-4 Ball PD - Croiser PG devant - Clap : Poser PD à côté PG(&) - Croiser PG devant PD(3) - Taper 1 fois dans les mains(4)

5&6 Pas PD à D et bumps D-G-D : Pas PD à D et coup de hanche D(5) - G(&) - D(6)

7&8 Bumps G-D-G : coup de hanche à G(7) - D(&) - G(8) et appui PG

49-56 CROSS BEHIND - L SCISSOR STEP - R DIAGONAL KICK BALL STEP - 1/8 TURN R - POINT 1/4 TURN R X 2

1 Croiser PD derrière PG(1)

2&3 Scissor G : Pas PG à G(2) - Pas PD à côté PG(&) - Croiser PG devant PD(3)

4&5 Kick PD - Ball PD - Step PG diagonale avant D (1/8 tour D) : Kick PD(4) - Poser PD à côté PG(&) - Croiser PG devant PD(5)

6 Faire 1/8 tour D et PD avant(6)

7-8 Faire 1/4 tour D et pointer PG côté G(7) - Faire 1/4 tour D et pointer PG côté G(8)

[10h30]

[12h00]

[6h00]

57-64 CROSS - SIDE - LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT - & STEP FORWARD - WALK FORWARD - LEFT MAMBO FORWARD

1-2 Pas PG croisé devant PD(1) - Pas PD à D(2)

3&4 Sailor G et 1/4 tour G : Pas PG croisé derrière PD et 1/4 tour G(3) - Pas PD à côté PG(&) - Pas PG devant(4)

&5-6 Ball PD à côté PG(&) - Pas PG avant(5) - Pas PD avant(6)

7&8 Rock mambo G : Pas PG avant(7) - Revenir sur PD(&) - Pas PG arrière(8)

[3h00]