

# BITTERSWEET MEMORY



4 murs - 32 temps - Intermédiaire - Night Club   
Chorégraphe : **Ria Vos** - Octobre 2010  
Musique: « Clouds » de **David Nail** - 72 bpm - 3 mn 53  
Source : [www.dansenbijria.nl](http://www.dansenbijria.nl) - Traduction : Isabelle Tulasne

Introduction: 16 temps

**TAG : Fin du 3e mur (3h00), faire un basic D et un basic G**

**FINAL : Danser jusqu'au compte 1 de la 2e section, puis Pointe PD derrière PG - Unwind 3/4 tour D pour finir face au mur de (12h00)**

## 1-8& BASIC R, 1/4 TURN L, STEP 3/4 TURN L, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS



- 1-2& Basic D : Grand pas PD côté D (1) - Rock step PG arrière (légèrement derrière PD) (2) - Revenir appui PD (&  
3 1/4 tour G et pas PG avant (3)  
4&5 Pas PD 3/4 turn G - Pas PD côté D : Pas PD avant (4) - Pivot 3/4 tour G (appui PG) (&) - Pas PD côté D (5)  
6& Pas PG derrière PD (6) - Pas PD côté D (&)  
7& Cross rock step G : Croiser PG devant PD (7) - Revenir appui PD (&)  
8& Pas PG côté G (8) - Croiser PD devant PG (&)

[12h00]  
[9h00]  
[12h00]

## 9-16& BASIC L, 1/4 TURN R, STEP 1/2 TURN R, STEP, FULL TURN L, ROCK FWD, RUN BACK x 2

- 1-2& Basic G : Grand pas PG côté G (1) - Rock step PD arrière (légèrement derrière PG) (2) - Revenir appui PG (&  
3 1/4 tour D et pas PD avant (3)  
4&5 Pas PG 1/2 turn D - Pas PG avant : Pas PG avant (4) - Pivot 1/2 tour D (appui PD) (&) - Pas PG avant (5)  
6& Full turn G avant : 1/2 tour G et pas PD arrière [3h00] (6) - 1/2 tour G et pas PG avant [9h00] (&)  
*(option : 2 "runs" avant D-G)*  
7& Rock step PD avant : Rock step PD avant (7) - Revenir appui PG (&)  
8& 2 petits pas arrière D-G *(option : full turn D en se déplaçant vers l'arrière)*

[3h00]  
[9h00]

## 17-25 ROCK BACK, 1/4 L WEAVE, PRISSY WALKS, CROSS ROCK, SCISSOR CROSS

- 1-2 Rock step arrière PD : Rock step PD arrière (corps ouvert vers la droite) (1) - Revenir appui PG (2)  
&3 1/4 tour G et pas PD côté D (&) - Pas PG derrière PD (3)  
&4 Pas PD côté D (&) - Croiser PG devant PD (légèrement hitching D) (4)  
5-6 Prissy walks PD-PG : Pas PD avant (légèrement croisé devant PG) (5) - Pas PG avant (légèrement croisé devant PD) (6)  
7& Cross rock step PD : Rock step PD légèrement croisé devant PG (7) - Revenir appui PG (&)  
8&1 Scissor cross PD : Pas PD côté D (8) - Pas PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (1)

[6h00]

## 26-32& 1/4 TURN R COASTER CROSS, FULL TURN L, SWAY, SWAY, FULL TURN R, CROSS

- 2&3 1/4 turn D et coaster cross PG : 1/4 tour D et pas PG arrière (2) - Pas PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD (3)  
4&5 Full turn G à D et sway à D : 1/4 tour G et pas PD arrière [6h00] (4) - 1/2 tour G et pas PG avant [12h00] (&) - 1/4 tour G et pas PD côté D avec sway des hanches à D [9h00] (5)  
6 Sway des hanches à G (6)  
7&8 Full turn D à D : 1/4 tour D et pas PD avant [12h00] (7) - 1/2 tour D et pas PG arrière [6h00] (&) - 1/4 tour D et pas PD côté D [9h00] (8)  
& Croiser PG devant PD (&)

[9h00]

Note : *Option facile pour les comptes 4&5 et/ou 7&8 :*

- 4&5 Pas PD côté D (4) - Pas PG derrière PD (&) - Pas PD côté D (avec sway des hanches à D) (5)  
7&8 Pas PD côté D (7) - Pas PG derrière PD (&) - Pas PD côté D (8) - Cross PG devant PD (&)

**TAG : Fin du 3e mur (3h00), faire un basic D et un basic G**

- 1-2& Basic D : Grand pas PD côté D (1) - Rock step PG arrière (légèrement derrière PD) (2) - Revenir appui PD (&)  
3-4& Basic G : Grand pas PG côté G (3) - Rock step PD arrière (légèrement derrière PG) (4) - Revenir appui PG (&)

**FINAL : Danser jusqu'au compte 1 de la 2e section, puis Pointe PD derrière PG - Unwind 3/4 tour D pour finir face au mur de (12h00)**