

# MR MYSTERIOUS



2 murs - 64 temps - Intermédiaire - Line dance

Chorégraphe : Rachael McEnaney - Juin 2011

Musique : « My Mysterious » de Vanessa Amorosi (album: Hazardous) - 120 bpm - 4 mn 03

Source : www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com - Traduction : Brigitte Zerah - Réécriture : M.Th. Georget

Introduction: 32 temps - La danse commence sur les paroles

2 TAGS : Fin du 2me mur (12h00) et du 5me mur (6h00)

## 1-8 STEP R, 1/2 PIVOT TURN, STEP R, 3/4 TURN, R CHASSE, L CROSS, R BACK.

- 1-4 Pas PD en avant (1) - 1/2 tour G appui PG (2) - Pas PD avant (3) - 1/2 D et reculer PG (4)  
5&6 1/4 tour D et schuffle D à D : Faire 1/4 tour D et pas PD à D (5) - Pas PG près de PD (&) - Pas PD à D (6)  
7-8 Croiser PG devant PD (7) - Pas PD arrière (8)



[12h00]  
[3h00]

## 9-16 BALL CROSS R, HOLD, L SIDE - R HEEL, HOLD, BALL CROSS L, R SIDE, 1/2 SAILOR STEP TO LEFT

- &12 Pas PG (ball) près de PD (&) - Croiser PD devant PG (1) - Hold (2)  
&3-4 Pas PG à G (&) - Toucher talon D en diagonale D (3) - Hold (4)  
&5-6 Pas PD (ball) près de PG (&) - Croiser PG devant PD (5) - Pas PD à D (6)  
7&8 Sailor step G et 1/4 tour G : Croiser PG derrière PD (7) - 1/4 tour G et pas PD près de PG (&) - Pas PG avant (8)

[12h00]

## 17-24 ROCK FORWARD R, FULL TURNING TRIPLE STEP (OR R COASTER), ROCK FORWARD L, 1/2 L SHUFFLE,

- 1-2 Rock PD avant : Pas PD avant (1) - Revenir appui PG (2) -  
3&4 Full turn D sur place : Tour complet DGD sur place (3&4) Option facile : Coaster step D  
5-6 Rock PG avant - Pas PG avant (5) - Revenir appui PD (6)  
7&8 1/2 tour G et schuffle G à G : 1/4 tour G et pas PG à G (7) - Pas PD près du PG (&) - 1/4 tour G et avancer PG (8)

[12h00]

[6h00]

## 25-32 TOE TOUCHES WITH 1/4 TURNS, STEP R 1/2 PIVOT L, STEP R 1/4 PIVOT L.

- 1-2 1/4 tour G et toucher PD à D (1) - 1/4 tour D et avancer PD (2)  
3-4 1/4 tour D et toucher PG à G (3) - 1/4 tour G et avancer PG (4)  
5-6 Pas PD avant - 1/2 tour G : Pas PD avant (5) - 1/2 tour G appui PG (6)  
7-8 Pas PD avant - 1/4 tour G : Pas PD avant (7) - 1/4 tour G appui PG (8)

[12h00]

[9h00]

## 33-40 SYNCOATED DIAGONAL ROCK STEP, STEP L 1/4 PIVOT, L CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Rock PD diagonale avant D : Pas PD avant diagonale D (1) - Revenir appui PG (2)  
&3-4 Ball PD - Rock PG diagonale arrière G : Pas PD près du PG (&) - Pas PG diagonale arrière G (3) - Revenir appui PD (4)  
5-6 Pas PG avant - 1/4 tour D : Pas PG avant (5) - 1/4 tour D appui PD (6)  
7&8 Cross schuffle PG à D : Croiser PG devant PD (7) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD

[12h00]

## 41-48 R STOMP, L SAILOR STOMP, R SAILOR INTO R SYNCOATED WEAVE TO R

- 1-2&3 Stomp PD à D - Sailor stomp G : Stomp PD à D (1) - Croiser PG derrière PD (2) - Pas PD près PG (&) - Stomp PG à G (3)  
4&5 Sailor D : Croiser PD derrière PG (4) - Pas PG près du PD (&) - Pas PD à D (5)  
6&7-8 Weave syncopé à D : Croiser PG derrière PD (6) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (7) - Pas PD à D (8)

## 49-56 L ROCK BACK, L CHASSE, R CROSS ROCK, 1/4 R SHUFFLE

- 1-2-3&4 Rock PG arrière - Schuffle G à G : Pas PG arrière (1) - Revenir sur PD (2) - PG à G (3) - PD à côté PG (&) - PG à G (4)  
5-6 Cross rock PD devant : Croiser PD devant PG (5) - Revenir appui PG (6)  
7&8 Schuffle D à D et 1/4 tour D : Pas PD à D (7) - Pas PG près du PD (&) - 1/4 tour D et pas PD devant (8)

[3h00]

## 57-64 L POINT, L CROSS, 2X TOE SWITCHES, L BEHIND, 1/4 TURN STEPPING FORWARD R, L SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pointer PG côté G (1) - Pas PG croisé devant PD (2)  
3&4 Pointer PD côté D (3) - Pas PD près du PG (switch) (&) - Pointer PG côté G (3)  
5-6 Poser PG derrière PD (5) - 1/4 tour D et PD devant (6)  
7&8 Schuffle G devant : Pas PG avant (7) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (8)

[6h00]

2 TAGS : Fin du 2me mur (12h00) et du 5me mur (6h00)

- 1-2-3-4 Step turn PD x 2 : Pas PD avant (1) - 1/2 tour G et appui PD (2) - Pas PD avant (3) - 1/2 tour G et appui PD (4)  
5-6-7-8 Rocking chair PD : Pas PD avant (5) - Revenir appui PG (6) - Pas PD arrière (7) - Revenir appui PG (8)