

# SLOW BURN



2 murs - 72 temps - Intermédiaire - West Coast

Chorégraphe : Kathy Hunyadi & John Robinson (USA) - Mars 2004

Musique : "Fire" de Des'ree - CD : Supernatural - 112 bpm - 4 mn 46

Elue « meilleure danse étrangère » lors des « Australian Line Dance Awards » 2004. Scott Blevins a baptisé cette danse.

Source : <http://ssdc-country.net> - Traduction : Sven CESARO, Suisse - Réécriture : M.Th. Georget

**Introduction** : La chanson commence avec les mots : « You're riding in my car ». Le premier pas se fait sur « car ».

**RESTART** : 3me mur, après 64 temps (6h00)

**1-8 WALK R - L - BALL CROSS 1/4 L - R STEP 1/4 R - L SWEEP TURNING 1/2 R - TOUCH - L TRIPLE FWD**



1-2 Pas PD en avant (1) - Pas PG en avant (2)

3&4 Ball PD 1/4 tour G (&) - Cross PG (3) - 1/4 tour D et PD avant (4) : Pas PD en avant (sur plante du pied=ball) et 1/4 tour G (&) - Croiser PG devant PD (3) - 1/4 tour D et pas PD avant (4)

5-6 Sweep PG et 1/2 tour D (5) - Toucher PG à côté PD (6) : Rondé PG arrière vers avant (en touchant le sol) et 1/2 tour D (5) - Toucher PG à côté PD (6) [6h00]

7&8 Schuffle lock G avant : Pas PG avant (7) - PD arrière PG (&) - Pas PG avant (8)

**9-16 WALK R - L - BALL CROSS 1/4 L - R STEP 1/4 R - L SWEEP TURNING 1/2 R - TOUCH - L TRIPLE FWD**

Répéter 1 - 8

[12h00]

**17-24 RIGHT PRESS - KICK - COASTER STEP - LEFT BRUSH - TOUCH - HIP SHAKE BACK**

1-2 Presser PD devant (1) - Kick PD (2) : Presser plante PD en avant (1) - Reprendre appui sur G et kick PD (2)

3&4 Coaster step D : Pas PD en arrière (3) - PG à côté du PD (&) - Pas PD en avant (4)

5-6 Brush PG (5) - Touch PG en avant (6) : Brosser la plante du PG vers l'avant en levant le genou - Toucher PG devant (6)

7&8 Hip shake arrière D : Appui sur PD et donner 2 coups de hanche vers l'arrière D

**25-32 L SYNCOPATED BACK ROCK-L STEP FWD-R SWEEP MAKING 1/4 TURN L-R CROSS-HOLD-BALL-CROSS-L COASTER CROSS**

1-2 Rock step arrière G syncopé (&1) - Pas PG devant (2) : Pas PG arrière (sur pointe) (&) - Revenir sur PD (1) - Pas PG devant (2)

3-4 Sweep D et 1/4 tour G (3) - Cross PD devant (4) : Rondé PD arrière vers avant et 1/4 tour G - Croiser PD devant PG

5&6 Hold (5) - Ball PG côté G (&) - Cross PD (6) : Pause - Pas PG à G (sur la plante) - Croiser PD devant PG

7&8 Coaster cross G : PG en arrière (7) - Pas PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (8) [9h00]

**33-40 RIGHT POINT - CROSS - & LEFT SIDE BALL CHANGE - CROSS - REPEAT**

1-2 Pointer PD à D (1) - Croiser PD devant PG (2)

3&4 Rock et cross PG à G : Pas rapide PG côté G (&) - Revenir sur PD (3) - Croiser PG devant PD (4)

5 à 8 Répéter 1 à 4

**41-48 R STEP 1/4 TURN R-L LOCK-R TRIPLE MAKING 1/4 TURN R-L CROSS-R STEP BACK-L COASTER CROSSPOINT-CROSS**

1-2 1/4 tour D et PD en avant (1) - Lock PG derrière PD (2) [6h00]

3&4 1/4 tour D et lock schuffle D avant : 1/4 tour D et pas PD en avant (3) - Lock PG derrière PD (&) - Pas PD en avant (4) [3h00]

5-6 Croiser PG devant PD (5) - Pas PD arrière (6)

7&8 Coaster cross G : Pas PG arrière (7) - Pas PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD (8)

**49-56 RIGHT POINT - CROSS - & LEFT SIDE BALL CHANGE - CROSS - REPEAT**

1 à 8 Répéter 33 à 40

**57-64 R SIDE LUNGE - RECOVER - WEAVE L (R BEHIND SIDE CROSS) - L SIDE STEP - R DRAG/TOUCH - R KNEE OUT-IN-OUT TURNING 1/4 R**

1-2 Grand pas PD à D (1) - Revenir appui PG (2)

3&4 Behind side cross D : Croiser PD derrière PG (3) - Pas PG côté G (&) - Croiser PD devant PG (4)

5-6 Pas PG à G (5) - Drag et tape PD (6) : Pas PG côté G (5) - Glisser PD et toucher à côté PG (6)

7&8 1/4 tour D et genou D out (7) - in (&) - out (8) : En pivotant 1/4 tour à D, genou D extérieur(7) - Intérieur(&) - Extérieur(8) [6h00]

**RESTART** : 3me mur, après 64 temps (6h00)

**65-72 WALK RIGHT, LEFT & HOOK BEHIND, HOLD, SLOW 4-COUNT UNWIND**

1-2 Pas PD avant (1) - Pas PG avant (2)

3&4 Petit pas PD avant (&) - Lock PG derrière PD (3) - Pause (4)

5 à 8 Unwind G : D décroiser en pivotant 1 tour à G et terminer appui sur PG sur 4 temps

**Fin alternative lors du premier mur seulement !!!** Sur la chanson « Fire », utilisez la rythmique de la chanson en exécutant le tour complet sur le compte 4 lors de la dernière section de la danse. Faites ensuite une pause sur les temps 5 à 8.