

PRINCE CHARMING



4 murs - 64 temps - Intermédiaire - East Coast Swing

Chorégraphe : Kate Sala & Rob Fowler (UK) - Mai 2011

Musique: " In My Bed " - (Single Version) de Edei - 154 bpm - 4 mn 11

Source : www.katesala.net - Traduction : M.Th. Georget & Co

Introduction: 32 temps



1-8 RIGHT HEEL GRIND - LEFT HEEL GRIND - ROCK FORWARD - RECOVER - LONG STEP BACK - KICK

1-2 Heel Grind PD devant : Pas PD devant sur talon D avec pointe à G (1) - Pivoter pointe à D (2) avec appui PD

[12h00]

3-4 Heel Grind PG devant : Pas PG devant sur talon G avec pointe à D (3) - Pivoter pointe à G (4) avec appui PG

5-6 Rock step PD avant : Pas PD avant (5) - Revenir appui PG (6)

7-8 Grand pas PD arrière (7) - Kick PG devant (8) position du corps sur diagonale D

9-16 CROSS - BACK - SIDE - HOLD - FORWARD LOCK STEP - HOLD

1 à 4 Croiser PG devant le PD (1) - Pas PD arrière (2) - Pas PG à gauche (3) - Pause (4)

5 à 8 Step lock step PD (5-6-7) - Hold (8) : Pas PD devant (5) - Lock du PG derrière PD (6) - Pas PD devant (7) - Pause (8)

17-24 STEP - PIVOT 1/2 TURN RIGHT - STEP - HOLD - STEP - PIVOT 1/2 TURN LEFT - TURN 1/2 LEFT STEPPING BACK - SWEEP

1-2 Step turn PG : Pas PG avant (1) - Pivot 1/2 tour à D (2) appui PD

[6h00]

3-4 Pas PG avant (3) - Hold (4)

5-6 Step turn PD : Pas PD avant (5) - Pivot 1/2 tour G (6) appui PG

[12h00]

7-8 1/2 tour G et PD arrière (7) - Sweep PG avant vers arrière (8) faire 1/2 cercle en balayant PG d'avant vers arrière

[6h00]

25-32 STEP DIAGONALLY BACK LEFT - HOLD - CROSS STEP - HOLD - STEP BACK - STEP BACK RIGHT - CROSS STEP - HOLD

1-2 Pas PG arrière en diagonale G (1) - Hold (2)

3-4 Croiser PD devant PG (3) - Hold (4)

5-6 Pas PG arrière en diagonale G (5) - Pas PD arrière en diagonale D (6)

7-8 Croiser PG devant PD (7) - Hold (8)

33-40 STEP RIGHT - TOUCH - STEP LEFT - TOUCH - SCISSOR STEP RIGHT - HOLD

1-2 Pas PD à D (1) - Toucher PG à côté PD (2) appui PD

3-4 Pas PG à G (3) - Toucher PD à côté PG (4) appui PG

5 à 8 Scissor D (5-6-7) - Hold (8) : Pas PD à D (5) - Pas PG à côté PD (6) - Croiser PD devant PG (7) - Pause (8)

41-48 STEP LEFT - TOUCH - STEP RIGHT - TOUCH - SCISSOR STEP LEFT - HOLD

1-2 Pas PG à G (1) - Toucher PD à côté PG (2) appui PG

3-4 Pas PD à D (3) - Toucher PG à côté PD (4) appui PD

5 à 8 Scissor G (5-6-7) - Hold (8) : Pas PG à G (5) - Pas PD à côté PG (6) - Croiser PG devant PD (7) - Pause (8)

49-56 STEP RIGHT - TOGETHER - BACK - HOLD - CHASSE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT - HOLD

1-2 Pas PD à D (1) - Pas PG à côté PD (2)

3-4 Pas PD arrière (3) - Hold (4)

5 à 8 Schuffle G et 1/4 tour G (5-6-7) - Hold (8) : Pas PG à G (5) - Pas PD à côté PG (6) - 1/4 tour G et PG avant (7) - Hold (8)

[3h00]

57-64 STEP FORWARD RIGHT - TOUCH LEFT BEHIND RIGHT - STEP BACK - PIVOT 1/2 TURN RIGHT - TRIPLE FULL RIGHT - STEP

1-2 Pas PD avant (1) - Pointer PG derrière talon D (2)

3-4 Pas PG arrière (3) - 1/2 tour D sur PG (4) en laissant le PD au sol suivre la jambe d'appui (± spirale)

[9h00]

5 à 8 Triple full turn D (5-6-7) - Pas PG avant (8) : Pas PD avant (5) - 1/2 tour D et PG arrière (6) [3h00] - 1/2 tour D et PD avant (7) - Pas PG avant (8)

[9h00]