

# FOOTLOOSE



4 murs - 48 comptes - Intermédiaire - East Coast Swing

Chorégraphe : Rob Fowler - Novembre 2011

Musique: « Footloose » de Blake Shelton - 174 bpm - 3 mn 41

Source : <http://brokenkneecountry.blog.free> - Traduction : Olivier Fichet - Réécriture : M.Th. Georget & Co

Introduction: 44 comptes

**TAG + RESTART** : sur 4<sup>ème</sup> mur après 24 comptes (12h00)

**RESTART** : sur le 6<sup>ème</sup> mur après 40 comptes (6h00)

**TAG + RESTART** : sur 8<sup>ème</sup> mur après 40 comptes (12h00)

**TAG** : fin 9<sup>ème</sup> mur (9h00)

## 1-8 GRAPEVINE RIGHT - 1/2 TURN - HEEL SWIVELS

1-2-3 Vine à D et 1/4 tour D : Pas PD à D (1) - Croiser PG derrière PD (2) - 1/4 tour D et pas PD avant (3)

4 Brush PG vers avant : Brosse plante (ball) PG vers l'avant à côté du PD

5-6-7 1/4 tour D et Swivel Talons arrière G (5) - Swivel Pointes avant G (6) - Swivel Talons arrière G (7) : 1/4 tour D pieds rassemblés et talons à gauche (5) - Pointes à G (6) - Talons à G (7) finir appui PG [6h00]

8 Kick PD diagonale avant D : Petit Coup de Pied D diagonale avant D

## 9-16 ROCK STEP - WEAVE - TOUCH 1/4 TURN

1-2 Rock Step PD arrière : Pas PD arrière (1) - Revenir appui PG (2)

3-4-5-6 Weave PD à D : Pas PD à D (3) - Croiser PG derrière PD (4) - Pas PD à D (5) - Croiser PG devant PD (6)

7-8 Pointer PD à D (7) - 1/4 tour D et Pas PD près de PG (8) [9h00]

## 17-24 KICK - JAZZ BOX - KNEE BENDS

1 Kick PG diagonale avant G : Petit Coup de Pied G diagonale avant G

2-3-4 Jazz Box PG : Croiser PG par-dessus PD (2) - Pas PD arrière (3) - Pas PG à G (4)

5-6 Genou D IN (intérieur) (5) - Hold (6)

7-8 Genou G IN (intérieur) (7) - Hold (8)

**TAG + RESTART** : sur 4<sup>ème</sup> mur (12h00)

1 à 4 Genou D IN (intérieur) (1) - Genou G IN (intérieur) (2) - Genou D IN (intérieur) (3) - Hold (4) puis **RESTART**

## 25-32 KICK BALL CHANGE - TOE STRUT - KNEE ROLLS - KICK

1&2 Kick Ball Change D : Coup de pied D vers l'avant (1) - Pas Ball PD près du PG (&) - Revenir appui sur PG (2)

3-4 Toe Strut PD avant : Toucher Ball PD avant (3) - Poser Talon D sur place (4)

5-6-7 3 Knee Rolls G (5) - D (6) - G (7) : Pas twistés vers l'avant en passant par le centre (Follow Through) en faisant rouler les genoux de l'intérieur vers l'extérieur

8 Kick PD vers avant : Coup de pied D vers l'avant

## 33-40 DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

1-2 Pas PD sur diagonale arrière D (1) - Toucher PG près de PD + CLAP (claquer les mains l'une contre l'autre) (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G (3) - Toucher PD près de PG + CLAP (4)

5-6 Pas PD sur diagonale arrière D (5) - Toucher PG près de PD + CLAP (6)

7-8 Pas PG sur diagonale arrière G (7) - Toucher PD près de PG + CLAP (8)

**RESTART** : sur le 6<sup>ème</sup> mur (6h00)

**TAG + RESTART** : sur 8<sup>ème</sup> mur (12h00)

1 à 4 2 Hips Bumps à D (1-2) - 2 Hips Bumps à G (3-4) (pousser les hanches à D avec isolation haut du corps) puis **RESTART**

## 41-48 ROLLING TURN RIGHT - SHUFFLE - ROCK STEP

1-2-3 Rolling Vine D : 1/4 tour D et pas PD avant (1) - 1/2 tour D et pas PG arrière (2) - 1/4 tour D et pas PD à D (3)

4 Tap PG près de PD : Toucher PG près de PD (garder appui sur PD)

5&6 Chassé à G (Schuffle G à G) : Pas PG à G (5) - Pas PD près de PG (&) - Pas PG à G (6)

7-8 Rock Step PD arrière : Pas PD arrière (7) - Revenir appui PG (8)

**TAG** : fin 9<sup>ème</sup> mur (9h00)

1-2-3-4 Monterey 1/4 Turn D : Pointer D à D (1) - 1/4 tour D et poser PD près de PG (2) - Pointer PG à G (3) - Poser PG près de PD (4)

5-6 Pas PD sur diagonale avant D (5) - Pas PG sur diagonale avant G (6)

7-8 Slap (plaquer) main D sur hanche D (7) - Slap main G sur hanche G (8)

1-2-3-4 Jump vers l'avant x 2 - Clap - Hold : Saut vers l'avant (1) - Saut vers l'avant (2) - Claquer les mains (3) - Pause (4)