

HAD A BAD DAY



2 murs - 32 comptes - Intermédiaire/Avancé - Night Club

Chorégraphe : Rachael McEnaney - Novembre 2011

Musique: « Had A Bad Day » de Calle Kristiansson - 70 bpm - 3 mn 44

Source : www.dancejam.co.uk - Traduction : Brigitte Zerach

Réécriture : M.Th. Georget - Relecture et correction : Isabelle Tulasne

Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerach

Introduction: 8 comptes

RESTART 1 : 4^{ème} mur, après 28 comptes (3h00) - Reculer D en faisant 1/4T à gauche avec sweep G pour recommencer face à 12h00

RESTART 2 : 7^{ème} mur, après 8 comptes (12h00)

1-8& BACK R SWEEPING L - L BEHIND SIDE CROSS - R SIDE ROCK CROSS - SIDE L - FULL TURN(3/4)SAILOR R - L SIDE ROCK CROSS



1-2&3 Pas PD arrière et sweep PG - (PG) Derrière - Côté - Devant : Reculer D avec sweep G d'avant en arrière (1) - Croiser G derrière D (2) - Pas D à droite (&) - Croiser G devant D (3) [12h00]

&4&5 Rock PD à D et Cross - Pas PG à G : Rock D à droite (&) - Revenir sur G (4) - Croiser D devant G (&) - Pas G à gauche (5)

6&7 Faire un sailor step avec 1T complet à droite : Croiser D derrière G en faisant 1/8T à droite (6) - Faire 1/8T à droite et reculer légèrement G (&) - Faire 1/2T à droite et avancer D (7) [9h00]

(les directions sont juste une aide pour faire le sailor, pencher le haut du corps vers la droite- feels good ©)

&8& Rock PG à G et Cross : Faire 1/4T à droite et rock G à gauche (pour finir le sailor tour complet) (&), revenir sur D (8), croiser G devant D (&) [12h00]

RESTART 2 : 7^{ème} mur, après 8 comptes (12h00)

9-17 R NIGHTCLUB BASIC - L NIGHTCLUB BASIC - 1/4 TURN R - FULL TURN R - RUN BACK R - L

1-2& Basic Night Club à D : Pas D à droite (1) - Pas G à coté et légèrement derrière D (2) - Croiser D devant G (&)

3-4&5 Basic Night Club à G - 1/4 tour D et Pas PD devant : Pas G à gauche (3) - Pas D à coté et légèrement derrière G (4) - Croiser G devant D (&) - Faire 1/4T à droite et avancer D (5) [3h00]

6&7 Full Turn avant vers D - Pas PG avant : Faire 1/2T à droite et reculer G (6) - Faire 1/2T à droite et avancer D (&) - Avancer G en balançant tout le poids en avant (7)

8&1 Reculer D (8) - Reculer G (&) - Reculer D avec sweep G vers l'arrière (1)

18-24& L BEHIND SIDE CROSS (SWEEP R) - R CROSS - L SIDE, ROCK BACK ON R - STEP R - ROCK BACK ON LEFT - 1/4 R - 1/4 R

2&3 (PG) Derrière - Côté - Devant et Sweep PD : Croiser G derrière D (2) - Pas D à droite (&) - Croiser G devant D en faisant un sweep D vers l'avant (3)

4&5 Croiser D devant G (4) - Pas G à gauche (&) - Rock arrière sur D en ouvrant le corps vers diagonale D (5) [4h30]

6&7 Revenir sur G (6) - Pas D à droite (&) - Rock arrière sur G en ouvrant le corps vers diagonale G (7) [1h30]

&8& Revenir sur D (&) - Faire 1/4T à droite et reculer G (8) - Faire 1/4T à droite et pas D à droite (&) [9h00]

25-32 WALK FORWARD L R - FULL TURN FORWARD TO R - L MAMBO DRAG BACK - R BACK ROCK - STEP R - 1/4 L - R CROSS - L SIDE

1-2 Avancer G légèrement croisé devant D (1) - Avancer D (2)

3& Full Turn avant vers D : Faire 1/2T à droite et reculer G (3) - Faire 1/2T à droite et avancer D (&)

4 Rock avant sur G (4)

RESTART 1 : 4^{ème} mur, après 28 comptes (3h00) - Reculer D en faisant 1/4T à gauche avec sweep G pour recommencer face à 12h00

&5 Revenir sur D (&) - Grand pas G en arrière et drag D vers G (5) (poids sur G)

6&7& Rock arrière PD - Step PD 1/4 tour G : Rock arrière sur D (6) - Revenir sur G (&) - Avancer D (7) - Pivoter d'1/4T à gauche appui PG (&) [6h00]

8& Croiser D devant G (8) - Pas G à gauche (&)