

DOMINO



2 murs - 64 comptes - Intermédiaire / Avancé - West Coast Swing

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) - Octobre 2011

Musique: « Domino » de Jessie J - 127 bpm - 3 mn 55

Un merci spécial à Jame Whalley pour avoir trouvé la musique et chorégraphié les 8 premiers comptes

Source : www.dancejam.co.uk - Traduction : Brigitte Zerah (Paris) - Réécriture : M.Th. Georget - Relecture : Isabelle Tulasne

Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah

Introduction: 16 comptes, commencer sur les paroles "free"

TAG et RESTART : 3^{ème} mur, après 46 comptes (9h00) - Avancer D (7) - Faire 1/4T à gauche (8) RESTART (6h00)

1-8 WALK RL - R SHUFFLE - L ROCK FORWARD - L COASTER CROSS



1-2-3&4 Pas D - Pas G - Shuffle D avant : Avancer D (1) - Avancer G (2) - Avancer D (3) - Pas G près de D (&) - Avancer D (4) [12h00]

5-6-7&8 Rock avant G - Coaster Cross PG : Rock avant sur G (5) - Revenir sur D (6) - Reculer G (7) - Pas D près G (&) - Croiser G devant D(8)

9-16 1/2 MONTEREY TURN R - TOE SWITCH - R TOUCH ACROSS - R TOUCH SIDE - 1/4 SAILOR STEP R

1-2-3&4 Monterey 1/2 Turn à D - Switch pointe PD à D (4) : Toucher D à droite (1) - Faire 1/2T à droite et pas D près de G (2) - Toucher G à gauche (3) - Pas G près de D (&) - Toucher D à droite (4) [6h00]

5-6 Toucher D devant G (5) - Toucher D à droite (6)

7&8 Sailor Step PD 1/4 tour D : Croiser D derrière G (7) - Faire 1/4T à droite et pas G près de D (&) - Avancer D (8) [9h00]

17-24 WALK LR - L SHUFFLE - R ROCK FORWARD - R COASTER CROSS

1-2-3&4 Pas G - Pas D - Shuffle G avant : Avancer G (1) - Avancer D (2) - Avancer G (3) - Pas D près de G (&) - Avancer G (4)

5-6-7&8 Rock avant D - Coaster Cross PD : Rock avant sur D (5) - Revenir sur G (6) - Reculer D (7) - Pas G près D (&) - Croiser D devant G(8)

25-32 BIG STEP L - HOLD DRAGGING R - BALL CROSS - 1/4 TURN R STEPPING FWD R - L TOUCH WITH HIP - R TOUCH WITH HIP

1-2 Grand pas à gauche (1) - Hold en amenant D vers G (2)

&3-4 Ball PD - Cross PG - 1/4 tour D et Pas PD avant : Pas D sur place (&) - Croiser G devant D (3) - Faire 1/4T à droite et avancer D (4) [12h00]

5-6 Toucher G en diagonale gauche en poussant les hanches en avant (5) - Pas G près de D (légèrement en avant) (6)

7-8 Toucher D en diagonale droite en poussant les hanches en avant (7) - Pas D près de G (légèrement en avant) (8)

33-40 TOE&HEEL SWITCHES : L TOE - R HEEL - L HEEL - R TOE. R BEHIND - L SIDE - R CROSS - L SIDE ROCK

1&2 Pointer PG à G - Switch - Talon PD devant : Toucher G à gauche (1) - Pas G près de D (&) - Toucher le talon D devant (2)

&3&4 Switch - Talon PG devant - Switch - Pointer PD à D : Ramener D (&) - Toucher le talon G devant (3) - Ramener G (&) - Toucher D à droite (4)

5&6 Behind Side Cross PD : Croiser D derrière G (5) - Pas G à gauche (&) - Croiser D devant G (6)

7-8 Rock G à gauche (7) - Revenir sur D (8) *Styling : coudes pliés balancer les bras et le haut du corps à gauche sur 7 - à droite sur 8.*

41-48 L BEHIND - R SIDE - L CROSS - 1/4 TURN L DOING R LOCK STEP BACK - L COASTER STEP - R FWD ROCK

1&2 Behind Side Cross PG : Croiser G derrière D (1) - Pas D à droite (&) - Croiser G devant D (2)

3&4 1/4 tour G et Lock Shuffle arrière PD : Faire 1/4T à gauche et reculer D (3) - Lock G devant D (&) - Reculer D (4) [9h00]

5&6 Coaster Step PG : Reculer G (5) - Pas D près de G (&) - Avancer G (6)

TAG et RESTART : 3^{ème} mur, après 46 comptes (9h00) - Avancer D (7) - Faire 1/4T à gauche (8) RESTART (6h00)

7-8 Rock avant sur D (7) - Revenir sur G (8) *Styling : body roll vers l'avant (comme pour passer dans un cerceau puis en remontant)*

49-56 1/4 R STEPPING R TO R SIDE - TOUCH L TO L SIDE - ROLLING VINE LEFT INTO 4 STEPS IN PLACE LRLR(WITH ARMS)

1-2 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1) - Toucher G à gauche (2) *Styling : 1-bras D en haut et faire un cercle, 2-claquer des doigts main droite* [12h00]

3-4-5-6 Rolling Vine G - Pas PD à D : Faire 1/4T à gauche et avancer G (3) (9h00) - Faire 1/2T à gauche et reculer D (4) (3h00) - Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche main droite derrière la tête (5) (12h00) - Pas D à droite main gauche derrière la tête (6)

7-8 Pas G à gauche main droite sur la hanche gauche (7) - Pas D à droite main gauche sur la hanche droite (8)

57-64 ROLLING VINE L INTO L CHASSE - R JAZZ BOX MAKING 1/2 TURN R

1-2-3&4 Rolling Vine G et Chassé G : Faire 1/4T à gauche et avancer G (1) (9h00) - Faire 1/2T à gauche et reculer D (2) (3h00) - Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3) (12h00) - Pas D près de G (&) - Pas G à gauche (4)

5-6-7-8 Jazz Box PD 1/2 tour D (fini PG avant) : Croiser D devant G (5) - Faire 1/4T à droite et reculer G (6) - Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7) - Pas G légèrement en avant (8) [6h00]