

# POETRY IN MOTION



4 murs - 32 comptes - Intermédiaire / Avancé - Night Club  
Chorégraphe : Rachael McEnaney & Paul McAdam - Juillet 2004

Musique: « The Poet » de Liberty X - 160 bpm - 3 mn 44

Autre musique suggérée: « Hotel California » de The Eagles - 148 bpm - 7 mn 05

Source : www.dancejam.co.uk - Traduction : Brigitte Zerah

Réécriture : M.Th. Georget - Relecture et correction : Isabelle Tulasne

*Les indications en italique sont des copies littérales de la chorégraphie originale traduite par Brigitte Zerah*

Introduction: 16 comptes sur "The Poet"

Introduction: 24 comptes sur "Hotel California", à partir du premier temps fort de batterie - Commencer à danser sur la reprise de la guitare



## 1-8 L BASIC - 1/4 TURN R - STEP L - 1/2 CHASE TURN R - STEP R - 3/4 TURN SID TOUCHES

- 1-2& Basic Night Club G : Pas G à gauche (1) - Rock D en arrière légèrement derrière G (2) - Revenir sur G (légèrement croisé devant D) (&)  
3 Faire 1/4T à droite et avancer D [3h00]  
4& Step Turn G : Avancer G (4), Pivoter d'1/2T à droite (&) [9h00]  
5 Avancer G  
6& Step PD 3/4 Turn G : Avancer D (6) - Pivoter de 3/4T à gauche (&) [12h00]  
7& Pas D à droite (7) - Toucher G près de D (&)  
8& Toucher G à gauche (8) - Toucher G près de D (&)

## 9-16 1/4 TURN L - R SIDE - L CROSS - 1/4 TURN L - L SIDE - R CROSS - 1/4 TURN L - R SIDE - L BEHIND - 3/4 PADDLE TURN R

- 1-2& Faire 1/4T à gauche et avancer G (1) - Pas D à droite (2) - Croiser G devant D (&) [9h00]  
3-4& Faire 1/4T à gauche et reculer D (3) - Pas G à gauche (4) - Croiser D devant G (&) [6h00]  
5-6& Faire 1/4T à gauche et avancer G (5) - Pas D à droite (6) - Croiser G derrière D (&) [3h00]  
7& Faire 1/4T à droite et avancer D (7) - Pas G près de D en faisant 1/8T à droite (&) [7h30]  
8& Faire 1/4T à droite et avancer D (8) - Pas G près de D en faisant 1/8T à droite (&) [12h00]

*Note sur 7&8& : faire ces pas en faisant un cercle, une action coulée vers la droite comme un long shuffle faisant 3/4T*

## 17-24 1/4 TURN R SWEEPING L - SNAKE WEAVE (CROSS SIDE BEHIND - BEHIND SIDE CROSS) - L SIDE ROCK CROSS - FULL TURN L

- 1 Faire 1/4T à droite et avancer D avec Sweep G [3h00]  
2&3 Devant Côté Derrière PG et Sweep : Croiser G devant D (2) - Pas D à droite (&) - Croiser G derrière D avec Sweep D (3)  
4&5 Derrière Côté Devant PD : Croiser D derrière G (4) - Pas G à gauche (&) - Croiser D devant G (5)  
6&7 Rock et Cross PG à G : Rock G à gauche (6), Revenir sur D (&) - Croiser G devant D (7)  
8& Full Turn G : Faire 1/4T à gauche et Reculer D (&) (12h00) - Faire 1/2T à gauche et Avancer G (8) (6h00) - Faire 1/4T à gauche et

## 25-32 L BACK ROCK - 2 X 1/4 TURNS R - R SIDE - L CROSS - R SIDE - L BACK ROCK - 2X1/4 TURNS R - L CROSS - R SIDE - L BACK ROCK

- 1& Rock PG arrière : Rock arrière sur G (1) - Revenir sur D (&)  
2 Faire 1/4T à droite et reculer G (2) [6h00]  
3&4 Faire 1/4T à droite et Pas D à droite (3) - Croiser G devant D (&) - Pas D à droite (4) [9h00]  
5& Rock PG arrière : Rock arrière sur G (5) - Revenir sur D (&)  
6& Faire 1/4T à droite et reculer G (6) - Faire 1/4T à gauche et pas D à droite (&) [3h00]  
7& Croiser G devant D (7) - Pas D à droite (&),  
8& Rock PG arrière : Rock arrière sur G (8) - Revenir sur D (&)

*Note sur 2-3 et sur 6& : Faire une transition douce comme s'il s'agissait d'1/2 tour*