

50 WAYS



4 murs - 64 comptes - Intermédiaire - East Coast Swing

Chorégraphe : Patricia E. Stott (UK) - Juillet 2012

Musique : « 50 Ways To Say Goodbye » de Train - 140 bpm - 4 mn 08

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Traduction : M.Th. Georget - Relecture et correction : Isabelle Tulasne

Introduction: 32 comptes

TAG : Fin du mur 1 (3h00), du mur 4 (9h00), et 2 fois fin du mur 6 (3h00)

Restart : sur 3^{me} mur, après 32 comptes, remplacer le tap par un stomp (appui PG) (6h00)

1-8 VINE RIGHT - CHASSE - BACK ROCK - RECOVER

1 à 4 Vine D (croisé derrière) : Pas PD à D (1) - Croiser PG derrière PD (2) - Pas PD à D (3) - Croiser PG devant PD (4)

5&6 Chassé D à D : Pas PD à D (5) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD à D (6)

7-8 Rock Step PG arrière : Pas PG derrière PD (7) - Revenir appui PD (8)



[12h00]

9-16 VINE LEFT WITH 1/2 TURN LEFT - SCUFF - CHASSE - BACK ROCK - RECOVER

1 à 4 Vine G (croisé derrière) avec 1/2 tour G et Scuff PD : Pas PG à G (1) - Croiser PD derrière PG (2) - 1/4 tour G et Pas PG avant (3) - 1/4 tour G et Scuff PD à côté PG (4)

5&6 Chassé D à D : Pas PD à D (5) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD à D (6)

7-8 Rock Step PG arrière : Pas PG derrière PD (7) - Revenir appui PD (8)

[6h00]

17-24 ROCKING CHAIR - STEP - 1/2 TURN RIGHT & HOOK - SHUFFLE FORWARD

1 à 4 Rocking Chair PG avant : Pas PG avant (1) - Revenir appui PD (2) - Pas PG arrière (3) - Revenir appui PD (4)

5-6 Pas PG avant et 1/2 tour D (5) (appui PG) - Hook PD (6) (Talon D devant PG, pointe effacée)

7&8 Schuffle PD avant : Pas PD avant (7) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD avant (8)

[12h00]

25-32 ROCK FORWARD - RECOVER - COASTER STEP - STOMP - HOLD - CLOSE - STOMP - TAP

1-2 Rock Step PG avant : Pas PG avant (1) - Revenir appui PD (2)

3&4 Coaster Step PG : Pas PG arrière (3) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (4)

5-6 Stomp PD à D (5) - Hold (6)

&7-8 Ball PG à côté PD (&) - Stomp PD à D (7) - Tap PG à côté PD (8)

Restart : sur 3^{me} mur, après 32 comptes, remplacer le tap par un stomp (appui PG) (6h00)

33-40 ROLL 1 & 1/2 TURN TO LEFT - ROCK BACK - RECOVER - KICK BALL CROSS

1 à 4 Rolling Vine 1 tour 1/4 G - 1/4 tour G et Pas PD à D : 1/4 tour G et PG avant (1) [9h00] - 1/2 tour G et PD arrière (2) [3h00] - 1/2 tour G et PG avant (3) [9h00] - 1/4 tour G et PD à D (4) [6h00]

5-6 Rock Step PG arrière : Pas PG arrière (5) - Revenir appui PD (6)

7&8 Kick PG - Ball - Cross PD : Kick PG diagonale avant G (7) - Ball PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (8)

[6h00]

41-48 STOMP - HOLD - CLOSE - STOMP - TAP - ROLL 1 & 1/2 TURN RIGHT

1-2 Stomp PG à G (1) - Hold (2)

&3-4 Ball PD à côté PG (&) - Stomp PG à G (3) - Tap PD à côté PG (4)

5 à 8 Rolling Vine 1 tour 1/4 D - 1/4 tour D et Pas PG à G : 1/4 tour D et PD avant (5) [9h00] - 1/2 tour D et PG arrière (6) [3h00] - 1/2 tour D et PD avant (7) [9h00] - 1/4 tour D et PG à G (8) [12h00]

[12h00]

49-56 ROCK BACK - RECOVER - ROCK FORWARD - RECOVER - BEHIND - SIDE - CROSS SHUFFLE

1 à 4 Rocking Chair PD arrière : Pas PD arrière (1) - Revenir appui PG (2) - Pas PD diagonale avant D (3) - Revenir appui PG (4)

5-6 Behind PD - Side PG : Croiser PD derrière PG (5) - Pas PG à G (6)

7&8 Cross Schuffle PD vers G : Croiser PD devant PG (7) - Pa PG à G (&) - Croiser PD devant PG (8)

57-64 SIDE - RECOVER - SAILOR 1/4 TURN LEFT - STEP - 1/2 PIVOT LEFT - WALK - WALK

1-2 Rock Step PG à G : Pas PG à G (1) - Revenir appui PD (2)

3&4 Sailor PG 1/4 tour G : Croiser PG derrière PD (3) - 1/4 tour G et Pas PD à D (&) - Pas PG à G (4)

5-6 Step Turn PD : Pas PD avant (5) - 1/2 tour G fini appui PG (6)

7-8 Pas PD avant (7) - Pas PG avant (8)

[9h00]

[3h00]

TAG : Fin du mur 1 (3h00), du mur 4 (9h00), et 2 fois fin du mur 6 (3h00)

1&2 Cross Mambo PD avant - Pas PD à D : Croiser PD devant PG (1) - Revenir appui PG (&) - Pas PD à D (2)

3&4 Cross Mambo GD avant - Pas PG à G : Croiser PG devant PD (3) - Revenir appui PD (&) - Pas PG à G (4)

5&6 Cross Mambo PD avant - Pas PD à D : Croiser PD devant PG (5) - Revenir appui PG (&) - Pas PD à D (6)

7-8 Stomp PG à côté PD (7) - Clap (8)