

ALL SHOOK UP

Phrasée 80 temps - 1 mur - A + B + A + B + C + A + B + C + A + B + C

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Naomi FLEETWODD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA - Janvier 1996

Musique : All shook up - Billy JOEL - BPM 153 - Intro 16 + 16 temps

PARTIE A

1-8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5-6-7 Vine à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G -

8 TAP PD à côté du PG

9-16 SHUFFLE FORWARD RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5-6-7 Vine à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -

8 TAP PG à côté du PD

17-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

1 à 4 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - KICK PD avant

5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

OPTION : 5 à 8 : 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - COASTER STEP D

25-32 STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL, HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

1 STOMP PG à côté G - bras G étendu côté G -

2-3 CLAP main D sur main G - à hauteur de la poitrine - (faire comme si vous tiriez une flèche), en tirant main D côté D

4 HOLD

5-8 2 ROLL HIPS vers G (2 cercles complets vers G)

PARTIE B

33-40 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT

1-2-3 Vine à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 Tap PD à côté du PG

5 à 8 Pas PG avant - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT vers D - pas PG avant - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT vers D (appui PG)

Répéter les parties A et B

41-48 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT

1-2-3 Vine à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 Tap PG à côté du PD

5 à 8 Pas PD avant - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT vers G - pas PD avant - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT vers G (appui PD)

PARTIE C

49-56 LEFT GRAPEVINE, $\frac{1}{2}$ LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

1-2-3 Vine à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 $\frac{1}{2}$ tour PIVOT G, sur BALL du PG... HITCH genou D devant

5-8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

57-64 TOE-STEPS FORWARD

1-2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

3-4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

5-6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

7-8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

65-72 LEFT GRAPEVINE, $\frac{1}{2}$ LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

1-2-3 Vine à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 $\frac{1}{2}$ tour PIVOT G, sur BALL du PG... HITCH genou D devant

5-8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

73-80 TOE-STEPS FORWARD

1-2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

3-4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

5-6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

7-8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

Recommencer avec le sourire !

Mise en page Boots on Line - www.bootsonline.fr