



# Boots On Line Country & Line Dance

## Alcazar

4 murs - 52 comptes - niveau Intermédiaire

Chorégraphes : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (UK) - Mai 2014

Musique : "Blame It On The Disco" par Alcazar - 138 bpm - ECS

Introduction 40 comptes / Durée du morceau 3:05

Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

**Step Forward. Kick. Touch Back. Reverse Pivot 1/2 Turn Right. Step. Pivot 1/2 Turn Right. Step. Stomp.**

- 1-2 Pas PG en avant (1), kick PD en avant (2)
- 3-4 Pointer PD derrière PG (3), pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite (4) (appui PD) [6:00]
- 5-6 Pas PG en avant (5), pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite (6) [12:00]
- 7-8 Pas PG en avant (7), stomp PD dans la diagonale avant (8)

**Heel Swivels. Flick/Kick-Ball-Step Forward. Step. Pivot 1/2 Turn Left. 1/4 Turn Left. Heel Dig.**

- 1-2 Pivoter les talons vers la droite (1), pivoter les talons pour revenir au centre (2) (appui PG)
- 3&4 Kick PD en avant (3), plante du PD à côté du PG (&), pas PG en avant (4)
- 5-6 Pas PD en avant (5), pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche (6) [6:00]
- 7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD côté droit (7), poser talon gauche dans la diagonale avant gauche (8) [3:00] **\*Restarts\***

**Note** : sur le compte 7, plier les genoux en poussant les hanches à droite

**Step Left. Heel Dig. Right Kick-Ball-Cross. 2 x 1/4 Turns Left. Cross Rock.**

- 1-2 Pas PG côté gauche (1), poser talon droit dans la diagonale avant droite (2)
- 3&4 Kick PD dans la diagonal avant droite (3), plante du PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (4)
- 5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD en arrière (5),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (6) [9:00]
- 7-8 Croiser PD devant PG (7), revenir en appui PG (8)

**Note** : sur le compte 1, plier les genoux en poussant les hanches à gauche

**Side Right. Hold & Clap. & Side Right. Hold & Clap. & 1/4 Turn Right. Step. Pivot 1/2 Turn Right. Step.**

- 1-2 Pas PD côté droit (1), Pause avec un Clap (2)
- &3-4 Pas PG à côté du PD (&), Pas PD côté droit (3), Pause avec un Clap (4)
- &5 Pas PG à côté du PD (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD en avant (5) [12:00]
- 6-8 Pas PG en avant (6), pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite (7), pas PG en avant (8) [6:00]

**Vine 1/4 Turn Right. Scuff/Hitch. Left Shuffle 1/2 Turn Right. Back Rock.**

- 1-3 Pas PG côté droit (1), croiser PG derrière PD (2),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD en avant (3) [9:00]
- 4 Brosser talon gauche en sol avec un léger hitch (4) **\*\*Final\*\***
- 5&6 Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite en alternant G,D,G (5&6) [3:00]
- 7-8 Pas PD en arrière (7), revenir en appui PG (8)



# Boots On Line Country & LineDance

## Right Side Rock. Behind. Side Step. Right Cross Shuffle. Step. Drag.

- 1-2 Pas PD côté droit (1), revenir en appui PG (2)
- 3-4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG côté gauche (4)
- 5&6 Croiser PD devant PG (5), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (6)
- 7-8 Grand pas PG côté gauche (7), ramener PD à côté du PG en gardant l'appui PG (8)

## Ball-Cross. Point. Cross. Point.

- &1-2 Pas PD sur place à côté du PG (&), croiser PG devant PD (1), pointer PD côté droit (2)
- 3-4 Croiser PD devant PG (3), pointer PG côté gauche (4)

- \* Restart : Au 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs, redémarrer après les 16 premiers comptes de la danse. Les deux restarts se trouvent à [9:00]
- \*\* Final : Au 9<sup>ème</sup> mur, danser les 35 premiers comptes de la danse, faire un scuff en ajoutant un  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, poser PG devant en ouvrant les bras [12:00]

La danse est terminée... Vous pouvez recommencer avec le sourire !!!