

B.C.O (Baby Come On)

48 temps - 4 murs - Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) / Octobre 2009

Musique : "Baby Come On" - Chris Anderson (BPM 121)

Introduction : 16 temps du début de la musique. Commencer sur les paroles "Baby baby"

Note : 1 restart au mur 6 - Faire les 32 premiers temps puis recommencer (face à 9.00)

Stomp R, $\frac{1}{4}$ turn L with L kick ball change, step forward L, rock forward R, $\frac{1}{4}$ R side shuffle

1-2&3 Stomp D devant (1), faire 1/4T à gauche et kick G devant (2), ramener G près de D (&), pas D sur place (3) 9.00

4-5-6 Avancer G (4), rock avant sur D (5), revenir sur G (6)

7&8 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), amener G près de D (&) pas D à droite (8) 12.00

Ball side rock, R crossing shuffle, 2 x $\frac{1}{4}$ turns right stepping L R, L cross & heel jack

&1-2 Amener G près de D (&), rock D à droite (1), revenir sur G (2)

3&4 Croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)

5-6 Faire 1/4T à droite et reculer G (5), faire 1/4T à droite et pas D à droite (6) 6.00

7&8 Croiser G devant D (7), pas D à droite (&), toucher le talon G en diagonal gauche (8)

Heel switch R & L, R cross & heel jack, heel switch L & R, L shuffle forward

&1&2 Ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (1), ramener D (&), toucher le talon G devant (2)

&3&4 Ramener G (& légèrement en arrière) (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), toucher le talon D en diagonale droite (4)

&5&6 Ramener D (&), toucher le talon G devant (5), ramener G (&), toucher le talon D devant (6)

&7&8 Ramener D (&), avancer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8)

Hip bumps forward R, hip bumps forward L, step R, $\frac{1}{2}$ pivot L, walk R L

1&2 Toucher la pointe D devant avec hip bump en avant (1), hip bump en arrière (&), hip bump en avant en passant le poids sur D (2)

3&4 Toucher la pointe G devant avec hip bump en avant (3), hip bump en arrière (&), hip bump en avant en passant le poids sur G (4)

5-6 Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (6) 12.00

7-8 Avancer D (7), avancer G (8)

NOTE: RESTART ICI au mur 6 - Le 6ème mur commence face à 9:00 et on recommence aussi face à 9 :00

Rock forward R, $\frac{1}{2}$ turn R shuffle, rock forward L, $\frac{3}{4}$ turn L shuffle

1-2 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2)

3&4 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), amener G près de D (&), faire 1/4T à droite et pas D en avant (4) 6.00

5-6 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6)

7&8 Faire 1/2T à gauche et avancer G (7), amener D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (8) 9.00

Step diagonally forward R and L, step back in place R and L, syncopated out-out in-in out-out in-in.

1-2 Avancer D en diagonale (1) (option mettre la main droite sur hanche droite), pas G à gauche (2) (option mettre la main gauche sur hanche gauche)

3-4 Reculer D (3) (option mettre la main droite sur fesse droite), amener G près de D (4) (option mettre la main gauche sur fesse gauche)

&5&6 Pas D à droite (&), pas G à gauche (5), Pas D vers G (&), pas G près de D (6)

&7&8 Pas D à droite (&), pas G à gauche (7), Pas D vers G (&), pas G près de D (8)

FINAL :

Le dernier mur fini face à 3.00 - A la fin de la danse, faire 1/4T à gauche pour faire face 12.00 et faire un pas D à droite avec bras en l'air !

Recommencer avec le sourire !

