

BEEN TO GEORGIA

4 murs, 32 temps, sans Tag, sans Restart, Polka (lilt)
Chorégraphe David Linger alias « Davy » (Fr) mars 2010
Musique "I've Been To Georgia" par Foster Martin Band (128 BPM)

Introduction : Démarrage de la danse : après l'intro vocale,
à 21 secondes... sur la 1ère syllabe du mot « Rainy »

Durée totale du morceau : 3:59

Source : www.davycountryboy.com

L Shuffle, R Kick Ball Step, Step ¼ Turn Left, Cross Shuffle

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) en avant
3 & 4 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G (légèrement en arrière), pas G en avant
5 - 6 Pas D en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G
7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

½ Turn, Cross Shuffle, ½ Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Behind-Side-Cross

- & $\frac{1}{2}$ tour à gauche (3h)
1 & 2 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
& $\frac{1}{2}$ tour à droite (9h)
3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 - 6 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D
7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

R Touch-Kick with L Swivels, Coaster Cross, Repeat with Left Foot

- 1 Diriger (swivel) talon G à droite et toucher (tap) pointe D (genou in) à côté de G
2 Diriger (swivel) talon G à gauche et kick D devant dans la diagonale droite
3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G
5 Diriger (swivel) talon D à gauche et toucher (tap) pointe G (genou in) à côté de D
6 Diriger (swivel) talon D à droite et kick G devant dans la diagonale gauche
7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant

R & L Toe Switches, L Hitch, Reverse L Sailor Step, Out-Out, In-In, Hold with Claps

- 1 & 2 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
& Hitch G
3 & 4 Pas G (sur la plante) croisé devant D, pas D (sur la plante) à droite (légèrement en arrière), pas G à gauche
5 Toucher (tap) D à côté de G
& Pas D (sur le talon) en avant (out) dans la diagonale droite
6 Pas G (sur le talon) en avant (out) dans la diagonale gauche
& Pas D (in) en arrière (revient au centre)
7 Toucher (tap) G (in) à côté de D
& 8 Hold, clap (x2)

Recommencer avec le sourire !