

# BLACK DOG

Chorégraphe : Florence CHEVALLET - France / Novembre 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant ++ / NOVICE

Musique : **Black Dog - Blackberry'n Mr Boo-Hoo (CD ; That's the blues) - BPM 125 / WCS**

*Introduction : 16 temps + 64 temps*

## **TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, TOE STRUT, SAILOR 1/4 TURN LEFT**

- 1.2 TOE STRUT D côté D : pointe PD côté D avec appui - DROP : abaisser le talon D + SNAP  
3.4 CROSS TOE STRUT G : pointe PG croisé devant PD avec appui - DROP : abaisser le talon G + SNAP  
5.6 TOE STRUT D côté D : pointe PD côté D avec appui - DROP : abaisser le talon D + SNAP  
7&8 SAILOR STEP 1/4 tour G : CROSS PG derrière PD, 1/4 tour G.....PD arrière, 1 pas PG avant

## **LOCK STEP FORWARD RIGHT, HOLD & SNAP, 1/2 TURN LEFT, HOLD & SNAP**

- 1.2.3 LOCK STEP avant : 1 pas PD avant, PG croisé derrière PD, 1 pas PD avant  
4 HOLD + SNAP  
5.6.7 Pivot 1/2 tour G (appui PG)  
8 HOLD + SNAP

## **STEP RIGHT & SIDE TOUCH, STEP LEFT & SIDE TOUCH, HEEL, BALL CROSS, HEEL BALL TOUCH**

- 1.2 1 pas PD côté D (épaule vers G), TOUCH pointe PG à G (avec déhanché à droite)  
3.4 1 pas PG côté G (épaule vers D), TOUCH pointe PD à D (avec déhanché à gauche)  
5&6 HEEL BALL CROSS PD : TOUCH talon D diagonal D, 1 pas PD à côté du PG, 1 pas PG croisé devant PD  
7&8 HEEL BALL POINT PD : TOUCH talon D diagonal D, 1 pas PD à côté du PG, POINT PG croisé devant PD

## **ROLLING VINE LEFT, DRAG, TAP BOOGIE WOOGIE RIGHT & LEFT**

- 1.2.3 1/4 tour G.....1 pas PG avant, 1/4 tour G.....1 pas PD côté D, 1/2 tour G.....1 grand pas PG à G  
4.5 DRAG PD vers PG  
6 TAP PD à côté du PG  
7.8 BOOGIE WOOGIE : déhancher à D en soulevant le talon G, déhancher à G en soulevant le talon D

**OPTION** : Sur les comptes 1-3 de la dernière section, remplacer le ROLLING VINE par un VINE en conservant le grand pas sur le compte 3