

C. C. S.

Chorégraphes : Tracey DAVIS & Joerg HAMMER - Mutterstadt, ALLEMAGNE / Novembre 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // CUBAN

Niveau : débutant

Musique : *Oh girl* - Vince GILL - BPM 100

Lovin' you against my will - Gary ALLAN - BPM 106

If I never stop loving you - David KERSCH - BPM 110/chacha

Source : Irène COUSIN

Introduction : 16 temps

SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP

- 1.2.3 pas PD côté D - ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière (BREAK STEP)
4&5 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
6.7 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant (BREAK STEP)

FORWARD CHA-CHA, 1/2 PIVOT TURN, FORWARD CHA-CHA, 1/2 PIVOT TURN

- 8&1 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
2.3 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
4&5 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - pas PG avant
6.7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP

- 8&1 MAMBO CROSS D : ROCK STEP D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
2&3 MAMBO CROSS G : ROCK STEP G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
4&5 MAMBO CROSS D : ROCK STEP D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
6.7 TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant

FORWARD CHA-CHA, 1/4 PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA

- 8&1 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
2.3 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
4&5 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
6.7 ROCK STEP D côté D, revenir sur PG côté G
8 & 1 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

(1 étant le début de la danse)