



Boots On Line Country & Line Dance

Can we pretend

2 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphes : Ria Vos (NL) & Dwight Meessen (NL) - mai 2019

Musique : "Can We Pretend (feat. Cash Cash)" de P!nk Album: Hurts 2B Human - 115 bpm - WCS

Introduction : 32 Comptes / Durée du morceau 3:44

Restart sur le 3^{ème} mur après 48 comptes à [6:00]

Source : <https://www.dansenbijria.nl> - Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

S1 - Out-Out, In, Coaster Step, Shuffle, Rock Fwd

- &1-2 Pas PD en avant légèrement de côté (&), pas PG en avant légèrement de côté (1), pas PD en arrière au centre (2)
3&4 Pas PG en arrière (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG en avant (4)
5&6 Pas PD en avant (5), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (6)
7-8 Pas PG en avant (7), revenir en appui PD (8)

S2 - $\frac{1}{4}$ L Ball-Cross, Side, Sailor Step, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ Sailor Step

- &1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG côté gauche (&), pas PD devant PG (1), pas PG côté gauche (2) [9:00]
3&4 Pas PD derrière PG (3), pas PG côté gauche (&), pas PD côté droit (4) (se préparer à tourner vers la gauche)
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec appui PG (5), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD côté droit (6) [3:00]
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG derrière PD (7), pas PD côté droit (&), pas PG côté gauche (8) [12:00]

S3 - Cross, Hold, Ball-Cross, $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{2}$ R, Camel Walk x 2 Fwd, Mambo Step

- 1-2 Pas PD devant PG (1), pause (2)
&3 Pas PG côté gauche (&), pas PD devant PG (3)
4-5 $\frac{1}{2}$ de tour à droite avec pas PG en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite avec pas PD en avant [9:00]
6-7 Pas PG en avant avec genou droit légèrement plié (pop) (6), pas PD en avant avec genou gauche légèrement plié (pop) (7)
8&1 Pas PG en avant (8), revenir en appui PD (&), grand pas PG vers l'arrière (commencer un rondé PD de l'avant vers l'arrière) (1)

S4 - Sweep, Behind-Side-Cross, & Touch-Side w/Kick, Behind-Side-Cross

- 2 Terminer le rondé PD (2)
3&4 Pas PD derrière PG (3), pas PG côté gauche (&), pas PD devant PG (4)
&5-6 Pas PG côté gauche (&), pas PD à côté du PG (5), pas PD côté droit avec un kick du PG en avant (6)
7&8 Pas PG derrière PD (7), pas PD côté droit (&), pas PG devant PD (8)

S5 - Side, Touch, & Point, $\frac{1}{2}$ R, Step Pivot $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{8}$ R Step Fwd, $\frac{1}{2}$ L, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn L

- 1-2 Pas PD côté droit (1), pointer PG à côté du PD (2)
&3 Petit pas PG côté gauche (&), pointer PD côté droit en pliant le genou gauche (3)
4&5 $\frac{1}{2}$ de tour à droite pas PD en avant (4), pas PG en avant (&), pivot $\frac{1}{4}$ de tour à droite (5) [3:00]
6-7 $\frac{1}{8}$ de tour à droite avant PG en avant (6) [3:00], $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PD en arrière (7) [10:30]
8&1 Triple step $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche en alternant PG (8), PD (&), PG (1) [4:30]

S6 - Rock Fwd, Back Lock Step, $\frac{3}{8}$ L, Step Pivot $\frac{1}{2}$ L

- 2-3 Pas PD en avant (2), revenir en appui PG (3)
4&5 Pas PD en arrière (4), croiser PG devant PD (&), pas PD en arrière (5)
6 $\frac{3}{8}$ de tour à gauche avec pas PG en avant (6) [12:00]
7-8 Pas PD en avant (7), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (8) [6:00]

***Restart ici

S7 - Step, Hold, &, Step, Kick-Ball-Step, Step Pivot $\frac{1}{4}$ R, Cross Shuffle

- 1-2 Pas PD en avant (1), pause (2)
&3 Pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (3)
4&5 Kick PG en avant (4), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (5)
6-7 Pas PG en avant (6), pivot $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite (7) [9:00]
8&1 Pas PG devant PD (8), pas PD côté droit (&), pas PG devant PG (1)

S8 - Side, Behind/Sweep, Sailor $\frac{1}{2}$ R, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Step Fwd

- 2-3 Pas PD côté droit (2), pas PG derrière PD avec un rondé PD de l'avant vers l'arrière (3)
4&5 $\frac{1}{2}$ de tour à droite avec pas PD derrière PG (4), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (5) [12:00]
6-7 Pas PG en avant (6), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la droite (7) [6:00]
8 Pas PG en avant (8)

***Restart : sur le 3^{ème} mur après 48 comptes, redémarrer la danse à [6:00]