



# Boots On Line Country & Line Dance

## Castles

2 murs - 48 comptes - niveau intermédiaire

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) - juillet 2019

Music : " Castles " de Freya Ridings - 117 bpm - Phrasée TS et NCTS

Phrases : AAB AAB AAB AAB

Introduction : commencer sur le 1<sup>er</sup> temps fort environ 8 secondes / Durée du morceau 3:28

Source <https://www.copperknob.co.uk/> / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

### Part A (32 comptes rapides)

---

#### A1: WALK, SIDE ROCK CROSS, $\frac{1}{8}$ , CHA CHA, BACK, BACK, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE

- 1 Pas PD en avant (1)  
2&3 Pas PG côté gauche (2), revenir en appui PD (&), croiser PG devant PD (3)  
4-5&  $\frac{1}{8}$  de tour à droite avec pas PD en avant [1:30] (4), pas PG à côté du PD (5), pas PD à côté du PG (&)  
6-7 Pas PG en arrière (6), pas PD en arrière (7)  
8&1  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (8), pas PD à côté du PG (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (1)

#### A2: STEP, $\frac{5}{8}$ , POINT & POINT & TOUCH, HITCH/RISE, BALL STEP

- 2-3 Pas PD en avant (2), pivot  $\frac{5}{8}$  de tour à gauche avec pas PG en avant (3) [12:00]  
4&5 Pointer PD côté droit (4), pas PD à côté du PG (&), pointer PG côté gauche (5)  
&6 Pas PG à côté du PD (&), pointer PD à côté du PG (6)  
7&8 Hitch genou droit (pointe tendue) en s'élevant sur la plante du pied gauche (7), pas PD en avant (&), pas PG en avant (8)

#### A3: WALK, STEP, $\frac{1}{4}$ , CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK & WALK

- 1-2-3 Pas PD en avant (1), pas PG en avant (2), pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à droite pas pas PD côté droit (3) [3:00]  
4&5 Croiser PG devant PD (4), pas PD côté droit (&), croiser PG devant PD (5)  
6-7& Pas PD côté droit (6), revenir en appui PG (7), pas PD à côté du PG (&)  
8 Pas PG en avant (8)

#### A4: WALK, WALK, $\frac{1}{4}$ ANCHOR TURN, $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{2}$ , L SAILOR

- 1-2 Pas PD en avant (1), pas PG en avant (2)  
3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD croisé derrière PG (3), pas PG sur place (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PD en arrière (4) [3:00]  
5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche pas PG côté gauche (5),  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche avec pas PD côté droit (6) [6:00]  
7&8 Pas PG derrière PD (7), pas PD côté droit (&), pas PG côté gauche (8)

### Part B (16 comptes lents)

---

#### B1: WALK/SWEEP, WALK WALK PRESS, BACK BACK, $\frac{1}{4}$ , SWAY SWAY, SIDE/DRAW, BACK ROCK

- 1 Pas PD en avant avec un rondé du PG de l'arrière vers l'avant (1)  
2&3 Pas PG en avant (2), pas PD en avant (&), presser PG en avant (3)  
4&5 Pas PD en arrière (4), pas PG en arrière (&),  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec pas PD côté droit (5) [3:00]  
6&7 Sway gauche (6), Sway droit (&), grand pas PG côté gauche en faisant glisser le PD jusqu'au PG (7)  
8& Croiser PD derrière PG (8), revenir en appui PG (&)

#### B2: WALK/ $\frac{1}{4}$ SWEEP, CROSS SIDE BEHIND/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SWAY SWAY, SIDE/DRAW, BACK ROCK

- 1 Pas PD en avant avec un rondé PG  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (1) [6:00]  
2& Croiser PG devant PD (2), pas PD côté droit (&)  
3 Croiser PG derrière PD avec un rondé PD de l'avant vers l'arrière (3)  
4&5 Croiser PD derrière PG (4), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (5)  
6&7 Sway gauche (6), Sway droit (&), grand pas PG côté gauche en faisant glisser le PD jusqu'au PG (7)  
8& Croiser PD derrière PG (8), revenir en appui PG (&)

Recommencer avec le sourire 😊