

CHA CHA TONIGHT

Chorégraphe : Scott Blevins

Description : 32 temps - 4 murs - Cuban Cha cha

Niveau : Intermédiaire

Musique : **One of these nights - The Eagles**

Represent - Dirty dancing southtrack

Source : Florence CHEVALLET

TOUCH, RISE UP, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN, 1/2 TURN, TRIPLE BACK

- 1 TOUCH pointe PG côté G en pliant le genou D (Lunge)
2-3 se relever lentement (sur 2 comptes)
4&5 CROSS SHUFFLE PG, PD, PG vers côté D
6-7 1/2 tour à D... PD devant, 1/2 tour à D... PG derrière
8&1 SHUFFLE arrière PD, PG, PD

1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS

- &2 1/4 tour à G... PG côté G, TOUCH PD côté D
3 1/4 tour à D... PD avant
4&5 SHUFFLE avant PG, PD, PG
6-7 ROCK STEP PD côté D, revenir sur PG
8&1 CROSS PD derrière PG, 1 pas PG côté G, CROSS PD par dessus PG

UNWIND 3/4 TURN, HOLD, TRIPLE FORWARD, STEP FORWARD, FULL TURN, TRIPLE FORWARD

- 2-3 dérouler 3/4 tour à G (poids sur PG), HOLD
4&5 SHUFFLE avant PD, PG, PD
6-7 1 pas PG avant, tour complet en spirale à D (garder le poids sur PG)
8&1 SHUFFLE avant PD, PG, PD

ROCK STEP, 1/4 TURN, TRIPLE SIDE, 1/2 TURN, SIDE, CROSS, KICK, 1/4 TURN

- 2-3& ROCK STEP PG, revenir sur PD, 1/4 tour à G sur PD
4&5 SHUFFLE PG, PD, PG vers la G
&6-7 1/2 à D sur PG, 1 pas PD côté D, CROSS PG devant PD
8& KICK PD avant, 1/4 tour à D... poser PD à côté du PG

Options :

Sur les comptes 5 à 7 de la dernière section 25-32 vous pouvez changer à volonté en alternance les options suivantes...

Alternative 1 :

- 5- 1/4 tour à D... PG arrière, &- 1/4 tour à D... PD côté D,
6- CROSS PG devant PD, &- TOUCH PD côté D,
7- HOLD,
8&- Continuer avec la chorégraphie de base.

Alternative 2 :

- &- 1/2 tour à D sur PG,
6- faire 1 grand pas PD à D et glisser PG vers PD,
7- continuer à glisser le PG,
&- 1 pas PG à côté du PD, 8&- Continuer avec la chorégraphie de base.

Sur la musique « One of these nights »

Murs 1-4-7 vous pouvez faire l'alternative 1

Murs 3-6-9 vous pouvez faire l'alternative 2

Soit en alternance :

Intro - Alt. 1 - pas de base - Alt. 2 - Alt. 1 - pas de base - Alt. 2 - Alt. 1 pas de base -
Alt.2 - pas de base à la fin de la musique