

CHARLIE'S TOUCH-DOWN

Chorégraphes : Ms. Charlie MILNE – Annapolis Royal, Nova SCOTIA – Canada / Décembre 1996

LINE Dance : 20 temps – 4 murs // **LILT**

Niveau : Débutant

Musique : I like it, I love It – Tim McGRAW – BPM 127

Cowboy love – John Michael MONTGOMERY – BPM 154/ECS

First comes love – George FOX

Source : Irène COUSIN

Introduction : 32 + 4 temps

STOMP N'CLAP

- 1.2 **STOMP** PD à côté du PG (appui PD) – **STOMP** PG à côté du PD (appui 2 pieds)
3.4 HOLD + CLAP – HOLD + CLAP

TOUCH DOWN (Hell struts)

- 1.2 **HELL STRUT D avant** : TOUCH talon D avant (pointe en l'air) – **DROP** : abaisser PD au sol
3.4 **HELL STRUT G avant** : TOUCH talon G avant (pointe en l'air) – **DROP** : abaisser PG au sol
5.6 **HELL STRUT D avant** : TOUCH talon D avant (pointe en l'air) – **DROP** : abaisser PD au sol
7.8 **HELL STRUT G avant** : TOUCH talon G avant (pointe en l'air) – **DROP** : abaisser PG au sol

GRAPEVINE RIGT, GRAPEVINE LEFT W. ¼ TURN

- 1.2.3 **VINE à D** : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 **VINE à G** : pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – 1/4 de tour G.....pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG