

# CONTIGO

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn  
Description : 64 temps - 4 murs - Cuban  
Niveau : Avancé  
Musique : Contigo - Victor Manuelle

Source : Florence CHEVALLET

## 1-8 STEP, HITCH, 1/2 TURN RUGHT, CHASSE, MAMBO STEP, COASTER STEP

- 1-2 1 pas PD avant, HITCH PG... 1/2 tour à D sur PD
- 3&4 SHUFFLE avant PG, PD, PG
- 5&6 ROCK STEP avant PD, revenir sur PG, assembler PD au PG
- 7&8 COASTER STEP: PG arrière, PD assemble au PG, PG avant

## 9-16 AND ROCK, 21/4 TURN RONDE, COASTER STEP, TOE HEEL FLICK, CROSS CHASSE

- &1-2 ROCK STEP PD avant & LOCK PG derrière PD, 1/4 tour à D avec RONDE PD
- 3&4 COASTER STEP : PD arrière, PG à côté du PD, PD avant
- 5&6 TOUCH pointe PG à côté du PD, TOUCH talon G à côté du PD, FLICK PG vers G
- 7&8 CROSS PG devant PD, PD derrière PG, CROSS PG devant PD

## 17-24 TOE HEEL FLICK, CROSS CHASSE, ROCK 1/2 TURN RONDE, SAILOR STEP

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG, TOUCH talon D à côté du PG, FLICK PD vers D
- 3&4 CROSS PD devant PG, PG derrière PD, CROSS PD devant PG
- 5&6 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD, 1/2 tour à G avec RONDE PG
- 7&8 SAILOR STEP : PG derrière PD, PD à côté du PG, PG côté G

## 25-32 TIME STEPS

- 1&2 PD assemblé au PG, transfert de poids sur PG, PD côté D
- 3&4 PG assemblé au PD, transfert de poids sur PD, 1/4 tour à G... PG côté G
- 5&6 PD assemblé au PG, transfert de poids sur PG, 1/4 tour à G... PD côté D
- 7&8 SWAY avec déhanche G, D, G (appui PG)

1er restart

## 33-40 & HOLD, TURN 1/2, KNEE KNEE, CHASSE, MAMBO

- &1-2 1/4 tour à G... 1 pas PD avant, LOCK PG derrière PD, HOLD
- 3&4 1/4 tour à G... TWIST genou D devant G, TWIST genou G devant D, TWIST genou D devant G
- 5&6 SHUFFLE avant PD, PG, PD
- 7&8 ROCK STEP avant PG, revenir sur PD, TOUCH PG à côté du PD

## 41-48 SAMBA ROLLS

- 1-2 1/4 tour à G... 1 pas PG avant, 1/4 tour à G... 1 pas PD côté D
- &3-4 CROSS PG devant PD, 1/4 tour à G... 1 pas PD arrière, 1/4 tour à G... TOUCH PG à côté du PD
- 5-6 1 pas PG avant, 1/4 tour à G... 1 pas PD côté D
- 7&8 CROSS PG devant PD, 1/4 tour à G... 1 pas PD arrière, 1/4 tour à G... TOUCH PG à côté du PD

2ème restart

## 49-56 STEP OUT, TOGETHER, CHASSE, KICK & POINT, KICK & POINT

- 1-2 1 pas PG côté G, PD assemblé au PG
- 3&4 SHUFFLE PG, PD, PG vers côté G
- 5&6 KICK PD avant, PD à côté du PG, TOUCH PG côté G, PG assemble au PD
- 7&8 KICK PD avant, PD à côté du PG, TOUCH PG côté G,

## 57-64 JAZZ BOX, TWIST SAMBA WALK, MAMBO

- &1 PG assemblé au PD, CROSS PD devant PG,
- &2 1 pas PG arrière, 1/4 tour à D... PD avant
- 3&4 1 petit pas PG avant, 1 pas PD à côté PG (faire des déhanchés en gardant le buste vers l'avant), 1 pas PG avant
- 5&6 1 petit pas PD avant, 1 pas PG à côté PD (faire des déhanchés en gardant le buste vers l'avant), 1 pas PD avant
- 7&8 ROCK STEP PG avant, revenir sur PD, PG assemblé au PD (appui PG)

Restarts : 1er Mur : après le compte 32 - 3ème Mur : après le compte 48