



Boots On Line Country & Line Dance

Dame Mas

4 murs - 32 comptes - niveau intermédiaire facile - sens anti-horaire

Chorégraphe : Emily Drinkall (USA) - Sébastien Bonnier & Guillaume Richard & Brigitte Zérah (FR) - Juin 2017

Music: "Mas" de Kamaleon - 98 bpm - Samba

Introduction : 16 Comptes / Durée du morceau 3:26

Source: <http://www.copperknob.co.uk> / Traduction : Patricia PETINE - Association Boots on Line

[1-8] : STEP - MAMBO $\frac{1}{4}$ TURN STEP - STEP $\frac{3}{4}$ TURN STEP - MAMBO - WALK BACK X2

- 1-2& Poser PD à D (1), poser PG derrière PD (2), revenir en appui sur PD (&)
3-4& $\frac{1}{4}$ T à G en posant PG devant (3), poser PD devant (4), $\frac{3}{4}$ T à G en restant en appui sur PG (&) (12 :00)
5-6& Poser PD devant (5), poser PG devant (6), revenir en appui sur PD (&)
7-8 Poser PG derrière (7), poser PD derrière (8)

[9-16] : WEAVE - HITCH - WEAVE - VOLTA STEP $\frac{3}{4}$ TURN - PRESS

- 1&2 Poser PG derrière PD (1), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (2)
&3&4 Hitch genou D (&), croiser PD devant PG (3), poser PG à G (&), croiser PD derrière PG (4)
5& $\frac{1}{4}$ T à G en posant PG devant (5), rassembler PD à côté du PG (&) (09:00)
6& $\frac{3}{4}$ T à G en posant PG devant (6), rassembler PD à côté du PG (&) (06:00)
7&8 $\frac{1}{4}$ T à G en posant PG devant (7), rassembler PD à côté du PG (&), poser PG à G en pressant sur le devant du PG (8) (03:00)

[17-24] : BODY ROLL - KICK - WEAVE - HIP BUMP - WEAVE & STEP FORWARD

- 1-2 Faire un mouvement ondulatoire du corps (1), coup de pied du PG (2)
3&4 Poser PG derrière PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)
5-6 Toucher pointe du PD à D avec coup de hanches à D 2 fois (5-6)
7&8 Poser PD derrière PG (7), poser le PG à G (&), poser PD devant (8)

[25-32] : MAMBO FORWARD - MAMBO BACKWARD - MAMBO $\frac{1}{2}$ TURN STEP - WALK X2

- 1&2 Poser PG devant (1), revenir en appui sur PD (&), poser PG derrière (2)
3&4 Poser PD derrière (3), revenir en appui sur PG (&), poser PD devant (4)
5&6 Poser PG devant (5), revenir en appui sur PD (&), $\frac{1}{2}$ T à G en posant PG devant (6) (09:00)
7-8 Poser PD devant (7), poser PG devant (8)

*Tag : à la fin des murs 2, 4 et 7 rajouter 4 temps

- 1-2& Poser PD à D (1), poser PG derrière PD (2), revenir en appui sur PD (&)
3-4& Poser PG à G (3), poser PD derrière PG (&), revenir en appui sur PG (4)

Recommencer avec le sourire 😊