

# Boots On Line Country & Line Dance

## Ding Dang Darn It

2 murs - 48 temps - Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Rachel McEnaney (UK) - février 2012

Musique : "Ding Dang Darn It" de Ken Domash (Album Countrified) 142 bpm

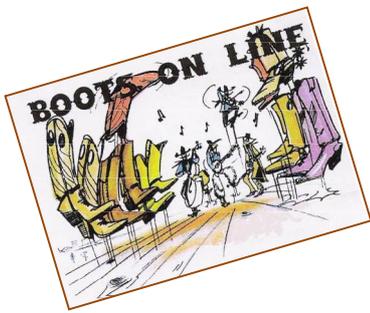
Durée : 2 minutes 59

Introduction : 32 temps dès le début du morceau, la danse commence sur le chant

Restart : 5ème mur 12:00 - faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6:00

Source : [www.dancejam.co.uk](http://www.dancejam.co.uk) - [Rachaeldance@me.com](mailto:Rachaeldance@me.com)

- 1 - 8 R jazz box with  $\frac{1}{4}$  turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R,  $\frac{1}{4}$  turn L kick L,  
1234 Croiser D devant G (1), reculer G (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), avancer G (4) 3.00  
&5-6 Avancer légèrement D à droite (&), pas G sur le côté à largeur d'épaule (5), hold (6) (écarter les mains sur le côté pour plus de style) 3.00  
7-8 Press sur D en pliant les genoux (bien bas), faire 1/4T à gauche et kick G en avant (8) 12.00  
9 - 16 L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward,  $\frac{3}{4}$  turn R stepping L R,  
1 & 2 Reculer G (1), pas D près de G (&), reculer G (2) 12.00  
3 - 4 Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4) 12.00  
5 & 6 Avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6) 12.00  
7 - 8 Faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8) 9.00  
17 - 24 L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L  
123&4 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) 9.00  
5 - 6 Stomp D à droite (5), hold (6) 9.00  
& 7 8 Amener G près de D (&), pas D à droite (7), toucher G près de D (8) 9.00  
25 - 32 L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock,  $\frac{1}{4}$  R with R shuffle.  
1 & 2 (tourner le corps en diagonale gauche - ça devrait être naturel en faisant le toe strut) Toucher G à gauche en faisant un bump à gauche(1), bump à droite (&), poser le talon G au sol avec bump à gauche (2) (finir poids sur G) 9.00  
3 & 4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche (3), ramener D (&), pas G sur place (4) 9.00  
5 - 6 Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6) 9.00  
7 & 8 Faire 1/4T à droite et avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) 12.00



# Boots On Line Country & Line Dance

**33 - 40 Rock fwd L,  $\frac{1}{2}$  turn L with L shuffle, step R,  $\frac{1}{2}$  pivot turn L, walk fwd R L**

**1 - 2 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), 12.00**

**3 & 4 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3), pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (4) 6.00**

**RESTART ICI AU 5ème MUR - vous serez face à 6.00 pour recommencer.**

**5678 Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (6), avancer D (7), avancer G (8) 12.00**

**41 - 48 Heel & toe syncopations making  $\frac{1}{2}$  turn L (Easier option with heel switches)**

**1 & 2 Toucher le talon D devant (1), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (2) 12.00**

*(Plus facile: toucher le talon D devant 2 fois 1,2)*

**3 & 4 Faire 1/4T à gauche et toucher le talon G devant (3), pas G près de D (&), toucher la pointe D en arrière (4) 9.00**

*(Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), toucher le talon G devant 2 fois 3,4)*

**5 & 6 Toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (6), 9.00**

*(Plus facile: COMMENCER 1/4T à gauche: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (6))*

**&7&8 Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche (&), toucher la pointe D en arrière (7), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (8) 6.00**

*(Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (8))*

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !**