

Do the Line Dance

Chorégraphe: inconnu

Temps: 48—Murs: 4

Niveau: Débutants—Line Dance

Musique : **Do The Line Dance** Artiste : Will Tura BPM : 93

Source: *country bears*

Intro :

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH,

- 1-2 pas PD à D - mettre PG à côté PD
- 3-4 pas PD à D - toucher PG à côté PD
- 5-6 pas PG à G - mettre PD à côté PG
- 7-8 pas PG à G - toucher PD à côté PG

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

- 1-2 pas PD à D - mettre PG à côté PD
- 3-4 pas PD à D - toucher PG à côté PD
- 5-6 pas PG à G - mettre PD à côté PG
- 7-8 pas PG à G - toucher PD à côté PG

DIAGONAL FORWARD, DIAGONAL BACKWARD, DIAGONAL FORWARD, DIAGONAL BACKWARD

- 1-2 pas PD diagonale avant D - toucher PG à côté PD
- 3-4 pas PG diagonale arrière G - toucher PD à côté PG
- 5-6 pas PD diagonale avant D - toucher PG à côté PD
- 7-8 pas PG diagonale arrière G - toucher PD à côté PG

HITCH & SLAP, HITCH & SLAP, HITCH & SLAP, HITCH & SLAP

- 1-2 Lever genou D et frapper avec main D la cuisse D - Toucher PD à côté PG
- 3-4 Lever genou D et frapper avec main D la cuisse D - Mettre PD à côté PG
- 5-6 Lever genou G et frapper avec main G la cuisse G - Toucher PG à côté PD
- 7-8 Lever genou G et frapper avec main G la cuisse G - Mettre PG à côté PD

STEP, CROSS & SLAP, STEP, CROSS & SLAP, 1/4 TURN, HOLD

- 1-2 pas PD à D - croiser PG derrière genou D et frapper avec main D le PG
- 3-4 pas PG à G - croiser PD derrière genou G et frapper avec main G le PD
- 5-6 PD pas en avant - pause
- 7-8 1/4 tour à G - pause

CLAP, HOLD, CLAP HOLD, CLAP, CLAP CLAP, HOLD

- 1-2 Frapper les mains à hauteur épaule G - pause
- 3-4 Frapper les mains à hauteur épaule D - pause
- 5-6 Frapper les mains à hauteur épaule G - Frapper les mains devant le visage,
- 7-8 Frapper les mains à hauteur épaule D - Pause (poids sur PG)