

DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphes : Pedro MACHADO

Rob FOWLER

Rachael McENANE

Paul McADAM - Mai 2004

LINE Dance : 80 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Bad case of loving you - Robert PALMER - BPM 146**

Bad case of loving you - Moon MARTIN - BPM 151

Source : Irène COUSIN

Introduction : 32 temps

**WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, KICK & CLAP,
WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP,**

1.2.3 pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4 KICK PG avant + CLAP

5.6.7 pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière

8 TAP PD à côté du PG + CLAP

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗

2.3.4 SWIVEL talon G " IN " l - pointe G " IN " j - talon G " IN " l (appui PD)

5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖

6.7.8 SWIVEL talon D " IN " m - pointe D " IN " k - talon D " IN " m (appui PG)

JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP

&1.2 JUMP : sauter sur PD arrière - JUMP : sauter sur PG parallèle à PD + CLAP

&3.4 JUMP : sauter sur PD arrière - JUMP : sauter sur PG parallèle à PD + CLAP

&5.6 JUMP : sauter sur PD arrière - JUMP : sauter sur PG parallèle à PD + CLAP

&7.8 JUMP : sauter sur PD arrière - JUMP : sauter sur PG parallèle à PD + CLAP

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1à4 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D - pas PD avant - 1/2 tour D - pas PG arrière
1/4 de tour D pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5à8 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G - pas PG avant - 1/2 tour G - pas PD arrière
1/4 de tour G pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Restart : durant le 2^{ème} mur, reprendre la Danse au début

TAG : durant le 5^{ème} mur, ajouter ce TAG de 4 temps

1.2 pas PD côté D POP genou G " IN " - prendre appui sur PG POP genou D " IN "

3.4 Prendre appui sur PD POP genou G " IN " - prendre appui sur PG POP genou D " IN "

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&3 1/4 de tour G . . . SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&7 1/4 de tour G . . . SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

Option : 1/2 tour G . . . 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D

& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, & STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,

- &1 pas PG arrière - STOMP PD large avant
2.3.4 1/2 tour G . . . 3 BOUNCES des talons au sol (appui PD)
&5 pas PG arrière - STOMP PD large avant
6.7.8 1/2 tour G . . . 3 BOUNCES des talons au sol (appui PG)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1.2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G
3.4 CLAP + CLAP
5.6 Main D sur hanche D - main G sur hanche G
7.8 ROLL HIPS : rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2 temps)

TAG : Danser une fois après la section 4 durant le 5ème mur, et reprendre au début de la DANSE.

- 1.2 pas PD côté D . . . POP genou G " IN " - prendre appui sur PG . . . POP genou D " IN "
3.4 Prendre appui sur PD . . . POP genou G " IN " - prendre appui sur PG . . . POP genou D " IN "