

DON'T MAKE ME SUFFER



2 murs - 96 comptes - Avancé - Valse

Chorégraphe : xJose Miguel Belloque Vane (NL), Sebastiaan Holtland (NL),

Roy Verdonk, (NL) - Août 2015

Musique: « Suffer » de Charlie Puth - 88 bpm - 3 mn 33

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Traduction : M.Th. Georget

Introduction: 24 comptes (commencer sur les paroles)

1-6 SWAYS L - R

1 à 6 Sway à G : Pousser la Hanche G à G (sur 3 comptes 1-2-3) - Sway à D : Pousser la Hanche D à D (sur 3 comptes 4-5-6) [12h00]

7-12 1/4 L - STEP - 1/2 L - BACK - BACK - R BIG STEP BACK - DRAG - HOLD (2X)

1-2-3 1/4T à G et Pas PG avant (1) - 1/2T à G et Pas PD arrière (2) - Pas PG arrière (3) [3h00]

4-5-6 Grand Pas PD arrière (4) - Drag PG vers PD (sur 2 comptes 5-6)

13-18 BACK ROCK - RECOVER - HOLD

1 à 6 Pas PG arrière (sur 3 comptes 1-2-3) - Revenir appui PD avant (sur 3 comptes 4-5-6)

19-24 FULL TURN L (TRAVELLING FWD) - CHECK FWD - HOLD 2X

1-2-3 Pas PG avant - Full Turn avant vers G : Pas PG avant (1) - 1/2T à G et Pas PD arrière (2) - 1/2T à G et Pas PG avant (3) [3h00]

4-5-6 Pas PD avant (sur 3 comptes 4-5-6)

25-30 REPLACE - SWEEP R - SAILOR R

1-2-3 Revenir sur PG (légèrement arrière) et Sweep PD d'avant vers arrière (sur 3 comptes 1-2-3)

4-5-6 Sailor PD : Pas PD derrière PG (4) - Pas PG à G (5) - Pas PD à D (6)

31-36 REPLACE - SWEEP R - BEHIND - SIDE - CROSS

1 à 6 Pas PG légèrement derrière PD et Sweep PD d'avant vers arrière (sur 3 comptes 1-2-3)

4-5-6 Behind Side Cross PD vers G : Pas PD derrière PG (4) - Pas PG à G (5) - Croiser PD devant PG (6)

37-42 SWAYS L - R

1 à 6 Sway à G : Pousser la Hanche G à G (sur 3 comptes 1-2-3) - Sway à D : Pousser la Hanche D à D (sur 3 comptes 4-5-6)

43-48 TWINKLE 1/2 TURN L - TWINKLE 5/8 TURN R

1-2-3 Twinkle PG et 1/2T à G : Croiser PG devant PD (1) - 1/4T à G et Pas PD arrière (2) - 1/4T à G et Pas PG à G (3) [9h00]

4-5-6 Twinkle PD et 5/8T à D : Croiser PD devant PG (1) - 1/4T à D et Pas PG arrière (2) - 3/8T à D et Pas PD à D en diagonale (3) [4h30]

49-54 CHECK FWD - HOLD (2X) - BACK (3X)

1 à 6 Pas PG devant en diagonale (sur 3 comptes 1-2-3) - 3 Petits Pas courus arrière PD (4) - PG (5) - PD (6)

55-60 1/2 L - 1/2 L - BACK L - BACK R - 1/2 TURN L - STEP FORWARD R

1-2-3 1/2T à G et Pas PG avant (10h30) (1) - 1/2T à G et Pas PD arrière (4h30) (2) - Pas PG arrière (3)

4-5-6 Pas PD arrière (4) - 1/2T à G et Pas PG avant (10h30) (5) - Pas PD avant (6) [10h30]

61-66 CHECK FWD - HOLD (2X) - RECOVER HOLD (2X)

1 à 6 Pas PG avant (sur 3 comptes 1-2-3) - Revenir appui PD arrière (sur 3 comptes 4-5-6)

67-72 STEP - SWEEP 3/8 TURN L - CROSS SAILOR STEP R (TRAVELLING FWD)

1-2-3 Pas PG avant et Sweep PD d'arrière vers avant en faisant 3/8T à G (sur 3 comptes 1-2-3) [6h00]

4-5-6 Sailor Step PD en avant : Croiser PD devant PG (5) - Pas PG à G (6) - Pas PD devant (6) déplacement avant

73-78 STEP - SWEEP 3/8 TURN R - CROSS SAILOR STEP R

1-2-3 Pas PG avant et Sweep PD d'arrière vers avant (sur 3 comptes 1-2-3)

4-5-6 Cross Sailor PD et 3/8T à D : Croiser PD devant PG (4) - 3/8T à D et Pas PG à G (5) - Pas PD à D (6) [10h30]

79-84 STEP - HOLD (2X) - TOUCH (2X)

1 à 6 Pas PG avant (sur 3 comptes 1-2-3) - Toucher PD à côté PG (4) - Hold (5-6)

85-90 TWINKLE BACK R - TWINKLE BACK L (ON DIAGONAL)

1-2-3 Twinkle arrière PD : Croiser PD derrière PG (1) - Pas PG à G (2) - 1/4T D et Pas PD à D (3) [4h30]

4-5-6 Twinkle arrière PG : Croiser PG derrière PD (4) - Pas PD à D (5) - 1/4T G et Pas PG à G (6) [10h30]

91-96 BACK R - 1/2 TURN L - HOLD - 7/8 PLATFORM TURN L

1-2-3 Pas PD arrière (1) - Faire 1/2T à G sur PD (2-3) [4h30]

4-5-6 Pas PG avant (4) - Pas PD à côté PG (5) - 7/8T à G sur PD, fini appui PD (6) [6h00]