

# Drip Droppin

4 murs - 48 comptes - Niveau : Avancé

Chorégraphe : Kate Sala (UK) Août 2010

Musique : "Start Without You" par Alexandra Burke (92 bpm)

Introduction : Démarrage sur le champ (16 tps sans batterie + 8 temps avec batterie)

2 restart, un tag et un finish (voir « Road Map » après la chorégraphie)

Durée totale du morceau : 3:35

Traduction réalisée par Patricia PETINE

## Section 1 - Side, Together, Forward, Forward Mambo, Coaster Cross & Cross & Cross

- 1 & 2 Pas PD côté droit, Pas PG à côté du PD, Pas PD en avant
- 3 & 4 Pas PG en avant, revenir en appui PD, Pas PG en arrière
- 5 & 6 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- & 7 Petit pas PG côté gauche (sur la plante) Croiser PD devant PG
- & 8 Petit pas PG côté gauche (sur la plante) Croiser PD devant PG

*Note du chorégraphe : Pendant les cross s'élever sur la plante et plier légèrement les genoux*

## Section 2 - Side, Together, Forward, Mambo step 1/2, Mambo step 1/4, stomp x 2

- 1 & 2 Pas PG côté gauche, Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant
- 3 & 4 Pas PD en avant, revenir en appui PG, faire un  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite en faisant un pas PD vers l'avant
- 5 & 6 Pas PG en avant, revenir en appui PD, faire un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en posant PG côté gauche
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place (3:00)

## Section 3 - Forward Mambo, Hip Bumps Back, Mambo Back, Hitch, step

- 1 & 2 Pas PD en avant, revenir en appui PG, Pas PD en arrière
- 3 & 4 Touch pointe PG sur diagonale arrière gauche en poussant la hanche en arrière, Transférer le poids sur le PD en poussant la hanche en avant
- 4 Poser le poids sur le PG en poussant la hanche en arrière
- 5 & 6 Pas PD en arrière, revenir en appui PG, Pas PD en avant
- 7 - 8 Hitch gauche (en s'élevant sur la plante du PD), pas PG en avant

## Section 4 - Forward Mambo, sailor step 1/2 Turn, Walk x 2, Triple Full Turn, step

- 1&2 Pas PD en avant, revenir en appui PG, Pas PD en arrière
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, faire un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche en posant PD sur place
- 4 Faire un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche avec un pas PG devant (9:00)
- 5 - 6 Pas PD devant, pas PG devant
- 7&8& Triple step tour complet (D-G-D), Pas PG en avant

*Restart 2 Wall 6: Restart dance from the beginning at this point. (9:00)*

## Section 5 - Modified Jazzbox, Full Turn left With Chasse

- 1 - 2 Pas PD en avant, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Pas PD derrière, Petit pas PG côté gauche, croiser PD devant PG
- 5 - 6 Faire un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche Pas PG en avant, faire un  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche pas PD en arrière
- 7 & 8 Faire un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche pas PG côté gauche, pas PD à côté du PG, pas PG côté gauche

*Restart 1 Wall 2: Begin dance again from the beginning at this point.*

## Section 6 - Modified Jazzbox, side Rock, Cross shuffle

- 1 - 2 Pas PD en avant, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Pas PD derrière, Petit pas PG côté gauche, croiser PD devant PG
- 5 - 6 Pas PG côté gauche, revenir en appui PD
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, pas PD côté droit, croiser PG devant PD

## TAG

### Side, Back Rock, 1/4 Turn, Booty 1/4 Turn x 3, out, out

- 1 Pas PD côté droit
- 2 & 3 Croiser PG derrière PD, revenir en appui PD, faire un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche pas PG en avant
- 4 - 6 Pivot vers la gauche en faisant des stomps avec le PD en tournant les hanches (trois fois et finir appui PD) Au total faire  $\frac{3}{4}$  de tour.
- 7 - 8 pas PG côté gauche, pas PD côté droit

### Side, Back Rock, side, Back Rock, side, Together, side, Roll, Recover

- 1 - 2 & Pas PG côté gauche, croiser PD derrière PG, revenir en appui PG
- 3 - 4 & Pas PD côté droit, croiser PG derrière PD, revenir en appui PD
- 5 - 6 Pas PG côté gauche, Pas PD à côté du PG (en remuant les épaules)
- 7 & 8 Pas PG côté gauche, Pousser les fesses vers l'arrière en poussant sur les talons (pointes relevées), revenir en poussant les hanches vers l'avant

## « Road Map »

- Mur 1 RAS
- Mur 2 Restart à la fin de la section 5 (6:00)
- Mur 3 RAS
- Mur 4 RAS
- Mur 5 (12 :00) TAG x 2 + Section 5 + Section 6
- Mur 6 Restart à la fin de la section 4 (9:00)
- Mur 7 Danser la chorégraphie jusqu'au 30<sup>ème</sup> temps (pas PG devant) Finish : ajouter pas PD devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche, pas PD devant. (finir à 12:00)